

كتبة العامة	كتبة المدارس	كتبة المسجد	كتبة احياء	كتبة الدارة
شايخ أبو القاسمية عمارة موي وكسائي	شايخ ١٠ عج الدليل ع شقة ٢٥٥	الشارع العام جوار الدفعة الثانية سابقاً	عمارة بجانب مسجد جوار رئاسة عام منطقة عمارة	الشارع العام عمارة الشيخ أبو علي الأضواء ٧٤٥٥٠٧٦ ٧٤٥٥٠٧٦ ٤٤٤٠٧٥٥
٧٦٦١٣٣٣	٨٤٧٥٢٤١	٤٤٤٠٥٤	٢٤٤١٥٦٥	

المنطقة العربية تحتفل بالسنة الدولية للشباب

المملكة العربية
السعودية في الاشتراك في
هذه الاحتفالات الدولية .
وقد كان للندوة، عدة
لقاءات بهذه المناسبة مع
المسؤولين .

**الشباب بعد الله عماد وحاضر ومستقبل الأمة
المملكة حققت العديد من الانجازات والبطولات
على المستوي الخليجي والعربي والاسلامي والعالمي**

وقد تحدث صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة بهذه المناسبة قائلاً إن مشاعر المحبة العربية السعودية في احتفالات السنة الدولية للشباب تأتي في إطار اهتمامنا ورعايتنا للاحتفالية في الامانة والوقوف على ما

وتدو سموه بالجهود والأغنية التي

السنة الدولية بتوجيه ودعم من جلالة الملك

يهدى من عبد العزيز الذي وسمو وعه الامين

السنة السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز

استحلمهم بالتاريخ والتاريخ الامارات الشيعية

علاقة حيث صرفت الولة الوف الملايين من

رغبة الامانة الشيعية والمفارقة

الوطني

[illegible]


وتحدث مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد لنادي على أهمية ليستة الدويلة للشباب والاعتماد على توليه كافة الجهات للمشاركة في فعاليات هذا العام الدولي . وأعرب الدكتور الزيد عن شكره وتقديره لكل الجهات التي شاركت في اجتماعات اللجان استثنائية التي قررت اقامة العديد من المهرجلات احتفاءً بهذا العام الدولي ودعى الدكتور الزيد كافة شباب المنطقة الغربية الى الاشتراك في فعاليات هذه والمهرجانات الدويلة

وتناول مدير عام الاعلام الخارجي بالخطبة الغربية الاستاذ عزت مفتي عن هذه الولاية العظمى واشار الى ان العلاقات بين دوله الولاية التي تأتي من مخططات هامة جدا وهي رعاية شعبي الوطن والبرازيل والاستضافة للشباب المختلفة الجذور والارباب التي تحققت لهم في تلك الشهورات التي تقفها الدولة واهضاء العديد من الزوار والضيوف وتيسير الشباب وعبرها هاتين دولتين من الاعلام الغربي الاستاذ عزت مفتي عن رؤيته لبرازيل واكد ان المتغيرات والازداعات ووكالة الأنباء السعودية سوف تغطي فعاليات والاتصالات الدولية للولاية للشباب وقد جعلت كل اعتبارات من أجل دعم هذه الانشطة الشبابية المختصة.

دور ورعاية لبيوت الشبان

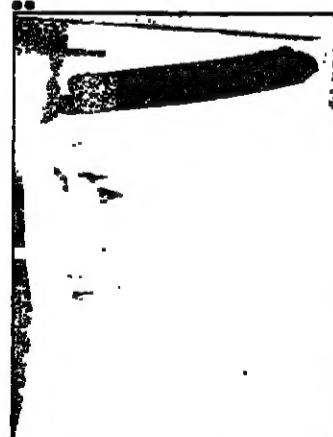
وتحدث مدير عام ومجلة الشباب بالمنطقة

● الشباب بعد
الله عماد وحاضر
ومستقبل الأمة



● الأمير سعود بن عبدالمحسن يتحدث للزميل الانديجاني

التلفزيون والإذاعة ستغطي هذه المناسبة



● المهندس محمد سعيد فارسي ●
امین مدینه جده



● عبد الله الزيد ●
مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية

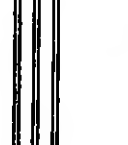


● عزت مفتی ●
مدير الاعلام الخارجى

■ يوم السبت بدء
فعاليات السنة الدولية
للشعاب .

وابتداء من يوم السبت القادم التاسع

● لقطة أخرى
للشباب



بسمو الامير سعود
بن عبدالمحسن .. نائب
امير منطقة مكة المكرمة

د. عبد الله الرزق

على كافة الشباب الاشتراك في فعاليات هذه المهرجانات الدولية

الضيفين من شهر جمادى الأولى وحتى الرابع من شهر جمادى الآخرة سوف تحفل مدينة جدة بالعديد من المهرجانات .

حيث وافقت اللجنة التحضيرية للمهرجان بتجديد بمسيلة مكة المكرمة من سعادة الدكتور عبدالله محمد الزيد والدكتور عبدالحسين قحطاني والإستاذ عبدالله عتيق والإستاذ عزت فني وسعادة العميد راشد يوسف الحسينان والإستاذ إبراهيم الفريج والإستاذ زهير مراد والإستاذ عبدالعزيز يونس وأقرت اللجنة العديد من البرامج والمهرجانات حيث أعدد برنامجها لتنضم فرق مشتركة بمسيرة استعراضية من مختلف الجهات ومحاضرة ثقافية من مرضى الإيدز يشترك فيها العديد من الإستاذة والمسؤولين في شأن أنه سيكون هناك معرضاً فنياً مفتوحاً يتنظم قبل إدارة التعليم الرئيسة العامة لرعاية وتعليم ومحاضرة قيمة حول أضرار المخدرات .

وسوف يتم أول سباق من نوعه للمطبوخان يتنظم من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب إدارة التعليم بمنطقة الغربية كما ستقام مباراة أهلية بين فرقتي الاتحاد من المنطقة الغربية والفيل من الوسطى على كأس أمير منطقة مكة المكرمة .

● **مراعاة المستقبل**

— المشاركة في أسبوع الضجيرة الساس
— المشاركة في أسبوع الحور
— تنظيم يوم مفتوح لعل عرض فيه انشده
الكلمة التي ينشئ في الطالب بالاستاذة والمنسوبة
والجريدة الجامعة والمؤهلين واليه
— تنظيم يوم الضجيرة الاول على مستوى الجامعة
— تنظيم مسابقة مسابقات كرة القدم للجامعة
الغربية ٢٦ في ٢٦
— لغات ودية مع شبك الاندية وندية الهذلي
والأسست الغربية شاركه ٢٦ في ٢٦
— بطولة اختراق الضحلية على مستوى الجامعة
بطولة السجدة الخفيفة على مستوى الجامعة
— بطولة الفولق على مستوى الجامعة
— المشاركة في مسعر الضجيرة لحاجات بيت
الحمام
— بطولة السكك الطلابي على مستوى الجامعة
— نشاط داخل بطاقات ١٩٨ في ١٩٨ (١٩٨ مبر)
— دوري الجامعة في كرة القدم — السنة ١٩٨
تسبب الطوفان — ١٩٨ في ١٩٨ للمشاركة ١٩٨
١٩٨
— يحضر الانشطة على مستوى
جامعات المملكة :

- أنشطة على مستوى الرؤساء العامة لرعاية الشباب .
- بطولة الملكة لاختراق الضاحية .
- بطولة الملكة للجودو .
- اختبارات الترفع لتليكونو .
- اختبارات الترفع للكلابته .

■ **انشطة على مستوى جامعات دول الخليج العربية**

- استضافة الطلاب المتفوقين بجامعة
- الخليج العربية
- المشاركة في معسكر جواله جامعات دول الخليج العربية

■ **انشطة على المستوى العربي**

- المشاركة في مهرجان الرغيلة الوطني في بغداد
- المشاركة في الملتقى العربي للجولة بتونس

■ **انشطة على المستوى العالمى**
- المشاركة في المهرجان الثقافي لشباب دول
الانحياز في بنوالم في الهند

[illegible][illegible]

■ **مهرجان الزهور**

وتتمتع هذه الصفقات بهذا العلم النوي حيث يستعمل اول مهرجان للزهور والورود يتضمن مشاركة الفرق الموسيقية وتلايات عريش حكومية خاصة وعامة للزهور والورود الموسيقية والغرب واfrican من الطلاب اى جانب فرق للمزمار من جميع الثقافات والفنون جديدة والفرق الجوى سوف يشارك في المهرجان الزهور حوالى 300 شاف وعربيات من الخطوط السعودية واصلت مؤسسة التعليم والاتوات المسلحة وعربيات الموسيكية الخاصة .

■ **مهرجان فني رائع يضم**

المستوى
وقد
المستوى

ويحلو السمر حيث سيقام مهرجانا فنيا يفتتح
منشيد للشباب وكلمات ترحيبية متعددة وغروض

على أن المدارس الابتدائية والمتوسطة وعرضه تجدية إلى
 وسفبه وعبدى الجوهر وعبدالجيد عبدالله .
 وسوف تقوم الجهات الحكومية بالعديد من
 الأنشطة حيث سيقيم التدريب المهني بالفعل على
 نوعية الشباب بالصحة التدريب المهني وأهمية
 لعمل اليدوي في حياة الشباب مع التركيز على



● لقطه اخرى
المشاي

صدوة الفن

العدد العشريون

السنة الثالثة

إشراف: أنمار مطاوع

الفن يفتح أمامنا بعداً لننصنع جلاله الروح

في الرياض وجده :

أول مهرجان استعراضي مسرحي للطفل السعودي

في الشهر القادم: نعمان وأنيس وبدر وعلة في ضيافة العروس



طلال مداح

غير صالح للنشر ..!!

أسهر الليل أغنية الفنان الشعبي مسفر القحامي والتي غناها في حفل نادي الوحدة لاحت استحساناً كبيراً .. حيث تقول كلماتها :
قال مسفر .. عيوني ما تنامي أسهر الليل .. والعلة خفية وانت الأسير .. يظني العداوي

زرت من هجركم حوض المنية .. والمعروف ان هذه الأغنية من كلمات والحن مسفر نفسه .. على غير ما نشرت إحدى الزميلات في

تفليتها لحفل الوحدة .. حيث ذكرت بأن الحن مشابه للحن لطلال مداح وبناس الاخضر .
وقد ذكر - القحامي - بأن أغنيته لا يوجد أي وجه للتشابه بينها وبين أغنية المداح .. وأن "أسهر الليالي" عمرها الفني يزيد عن ربع قرن وسبق ان سجلها على أسطوانات على غير لحن المداح فان عمره قصير جدا !!

الجو الفني حلو كثير !!

الفنان المتألق جميل محمود .. يعود خلال أيام من رحلته الفنية الى القاهرة ، والتي سجل خلالها الكثير من أعماله الجديدة في الفرقة المسية بقيادة الفنان الكبير أحمد فؤاد حسن الذي أبدى إعجاباً كبيراً بالحن وقناه ابن زامل المنصية ..
وقد أكد جميل محمود بأن الجو الفني في مصر هذه الأيام حلو كثير .. لأنه لنس بأن هناك نشاطاً نشياً سيثمر عن تقديم أعمال جيدة ..

جده / عبدالعزيز التديجاني :
يقيم خلال الفترة من الثالث والعشرين وحتى السادس والعشرين من شهر جمادى الآخرة في مدينة جده والرياض مهرجان استعراضي ثقافي مسرحي خاص بالطفل حيث سيتم استضافة شخصيات البرنامج التلفزيوني والفناني ياسمسم .. وذلك بإشراف من جمعية الثقافة والفنون بجده بالتعاون مع الوكالة العربية للاعلام .
وقد يفتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن خطاباً لوزارة الاعلام والادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية للتسليم في هذا الشأن والاعداد لهذا المهرجان الحيوي والهام الذي يهدف الى رعاية وعناية الطفل السعودي .
وقد صرح الأستاذ محمد أحمد الديني المنسق والضيف لهذه الشخصيات انه سيتم خلال هذا المهرجان تقديم برنامج للاطفال على فترتين مسائية وحسب العرض التلفزيوني للملكة ودول الخليج العربي .. وقد أعدت جمعية الثقافة والفنون بالتنسيق مع الوكالة برنامجاً ثقافياً ترفيهياً يهدف الى تنمية المواهب والقدرات للطفل المسلم واتمناه لبيتته وأصالة وتراثه .. وسيقدم المهرجان جوائز قيمة للاطفال .
وأضاف الأستاذ محمد أحمد الديني انه سيتم استضافة ست شخصيات من

إجازة النصوص أولا !!

وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الانتاج الاستاذ حيدر مشيخ طلب من مؤسسات الانتاج ضرورة ارفاق كافة النصوص الخاصة بالبرامج والمسلسلات التي تزمع تقديمها للتلفزيون قبل اجازتها ، وذلك تسهيلا منه للانتاج والمنتجين .



حيدر مشيخ



وقد بدأ فنان العرب في الاعداد لتقديم اللحن في اقرب فرصة ممكنة .. وودع الحريدين عليه .



سعيد جبران الجان .. سكرتيراً للوحدة !!

فرقة الوحدة الموسيقية ، والتي شكلت مؤخراً من عزاز مكة المكرمة بقيادة الفنان محمد فدا والتي شاركت في احياء حفل نادي الوحدة والذي شارك فيه فنان العرب محمد عبده .. قررت مواصلة نشاطها والعمل على خدمة كل الفنانين في محاولة للارتقاء بالاذنية وتقديم كل الاصوات الجديدة والمشاركة في كل المناسبات القادمة وباجور رمزية .
وقد تول شئون سكرتيرية هذه الفرقة الفنان الشاب سعيد جان .. وتحت اشراف الفنان عبده راشد الذي اثبت قدرته على الافراف وادارة هذه الفرقة .

في الاذاعة المرحوم الذي تزوج !!

جده / ندوة الفنون :
اذاعة البرنامج الثاني اجزت تمثيلية جديدة مدتها نصف ساعة للكاتب احمد صديق ديب تحمل عنوان "المرحوم الذي تزوج" .. ويدخل الكاتب الاستاذ احمد صديق ديب ولول مرة التجربة الجديدة له حيث يعتبر اول تعاون مع الاذاعة .

وتقدم اذاعة البرنامج الثاني حالياً بتسجيل هذه التمثيلية لتذاع خلال الاسبوع القادم ويشارك فيها العديد من الممثلين والممثلات في عدة ادوار مختلفة .

بالعام اليوم !

رغم النجاحات المتواصلة (للمعارض الفنية) وتشجيع المسؤولين الحركة التشكيلية ودعمهم غير المحدود .. وعلى الرغم ايضا من اهتمام مدراء صالات العرض بابرار هذه الانشطة واخراجها الى حيز الوجود واحتفائهم بالضيوف والمهتمين بالفنون التشكيلية الا ان اليوم مازال مرسوما على بعض الوجوه المغلفة بالانتماءات الصفراء الباهتة التي يبدو انها تستثمر وتأخذ منعطفا آخر نتيجة قصور ادراكهم للامور التي من حولهم .. وتزامن رغبتهم في البقاء خلف الكواليس من نجاح الآخرين وفرض وجودهم في الساحة .. وهو ما بدأ يقلقهم .. ترى متى ترتفع الى مستوى الاحساس بما يجري من حولنا .. ونهتم فعلاً بما يقدم الحركة التشكيلية .. بدلا من الامور الصغيرة متى ؟؟

بالبريد المستعجل

للذين تساطروا بصفتهم فنان الجزيرة التشكيلية .. وفنون اليوم التشكيلية فيما كتب في كلمة الفنانين بالكتيب الخاص بالعرض الجماعي السابع بفرع الجمعية بجده .. جانبهم انشروهم في تساؤل : تزم او استقارهم او عرضهم (لان الموضوع لا يستحق كل تلك الحساس .. الا اذا لامست الكلمة وترا حساسا لديهم) خاصة وان الكلمة لم توضع مراحل زمنية معينة لتظهر الفنانين سوى ذكرهم بصورة تسلسلية خاضعة للتقديم والتأخير (وهي ليست وثيقة رسمية او حجة محددة الابعاد)

مسؤولي

مجرد مقارنة !!

كلنا يعرف المهام الكبيرة التي تتولاها جمعيات الثقافة والفنون عندنا . ونظراتها في بقية انحاء العالم وان اختلف المسمى في الخارج الا ان الجوهر قد يكون واحدا !
واذا ما اردنا ان نحري عملية مقارنة من ناحية الوزن والقيمة في الوسط الفني لكلا النظريتين . نجد ان الجمعيات في الخارج او المصالح التي تقوم بدور الجمعيات - لها تأثير فعلي ومباشر على المسار الفني في البلد الموجودة فيه وتتدخل لتحديد الملامح الاساسية للاعمال الفنية ومحاولة طبع الذات الفني على تلك الاعمال .

لذلك نجد ان المسار الفني في كل العالم له اساس تدعمه الدراسة والخبرة والكفاءة والقدرة على التغيير الى الافضل .
وهنا عندنا توجد الدراسة والخبرة والكفاءة في جمعيات الثقافة والفنون .. ولكن تظل المقطرة على التغيير عنصراً متهايلاً حتى الان .. فلا نستطيع ان اشير للعمل الفني الذي كان للجمعية رأياً فيه .. او تدخلت لتطوير مساره بدراساتها وخبرتها .

فالشعر والقصة والرواية غاية ما تهتم به الجمعيات باغلب فروعها . والتعميل لا شأن لها به .. وان كانت تخرج كل عدة شهرين طاقماً جديداً من الممثلين الدارسين الا ان استعراضي عن الانتاج المحلي اما الغناء فإن حديثه ذو شجون .. فهي لا تعرف اخبار الكلمات الغنائية الا من الصحف والاحيان والاعمال الجديدة لا تسلمها الا من وسائل الاعلام واسواق الكاسيت .

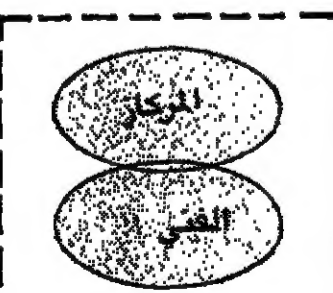
رغم انني طالب في اكثر من مرة انه لابد للجمعية من الحصول على الصلاحيات الكاملة لتكون هي الجهة التي تجيز صوت الفنان أولاً ثم كلمات الاغاني والاحيان وكيفية الاداء وكان يجب ان تذلل الجمعية قصارى جهدها لتحصل على هذه الاحقية .. فقصبة قلع راس الثور وكسر الزير لاجراج راس الثور لا مجال لها في العمل الفني بل يجب ان تحدد المسؤولية عن اجازة الاعمال من قبل الجمعية حتى لا يكون للتدخلات مجال .. وحتى تتسوى وتتكافأ الفرص للعمل الجيد .

فما اطمح اليه هو ان يكون للجمعية اليد الطولى في اجازة الاعمال وتقديمها لوسائل الاعلام الأخرى وليس العكس .
وحذا لو ان الجمعيات تكثف مساعيها لبناء استديوها خاصة لتسجيل وتصوير الاعمال الفنية المحلية بالاسعار الرمزية لتشجيع الانتاج المحلي وامكانية تحسين نوعيته اكثر وبصورة افضل .

كل هذا مجرد رأى في مجال المقارنة المفروضة التي لا يجب ان تنشأ بين كيانين متساويين في المهام مختلفين في الصلاحيات ، فالعمل والغاية واحدة والفرصة لمن اجتهاد واستطاع الظهور بروح جديدة للعمل وبعداً اكثر للغة المفروضة الاخرى التي كان يجب ان تتطور في الجمعيات .. وان لم تكن فلا بأس من الاخذ بهذه الكلمات لوضعها تحت الدراسة وايداء وجهة النظر والتي اطمح ان تكون ايجابية .

ودعتم

حفلات الجمعية «الخاصة» !



زي ما يقولوا «الوحدة» وحدتاه .. وليلة الجمعة الى راحة .. شغنا بيميننا دايش الوحدة لها في القلوب محبة لان كل الجمهور حضر الحفل الى سوره والى غنى فيه ابو ثوره مع فنانين كثير من الشباب الوداري .. وكانت حفلة لها العجب .. «آخر حلوة» .. والجمهور بصوت واحد .. وعلى صفقة واحدة .. وحده .. وحده .. والفن الشعبي كمان كان له مشاركة طمعه خاصة «الزمارة» لاه له اصالته وتاريخه .. والحقيقة ان الفن يحتاج لمناسبة رى كده .. عشان يقدم مشاركاته ونسمع الاغنية الجديدة والموسيقى البطوة بعيد عن «المنقره» .. وبنا ريت كل الفرق الرياضية تساهم في اقامة هذه المهرجانات التي فيها فوائد كثيرة .. ومنها ان الفن كمان يشارك في دعم الفرق .. ولا كيف تشوفوا ؟ !!



ثلاثي الجمعية الرائع في الحفل الشهري الاول

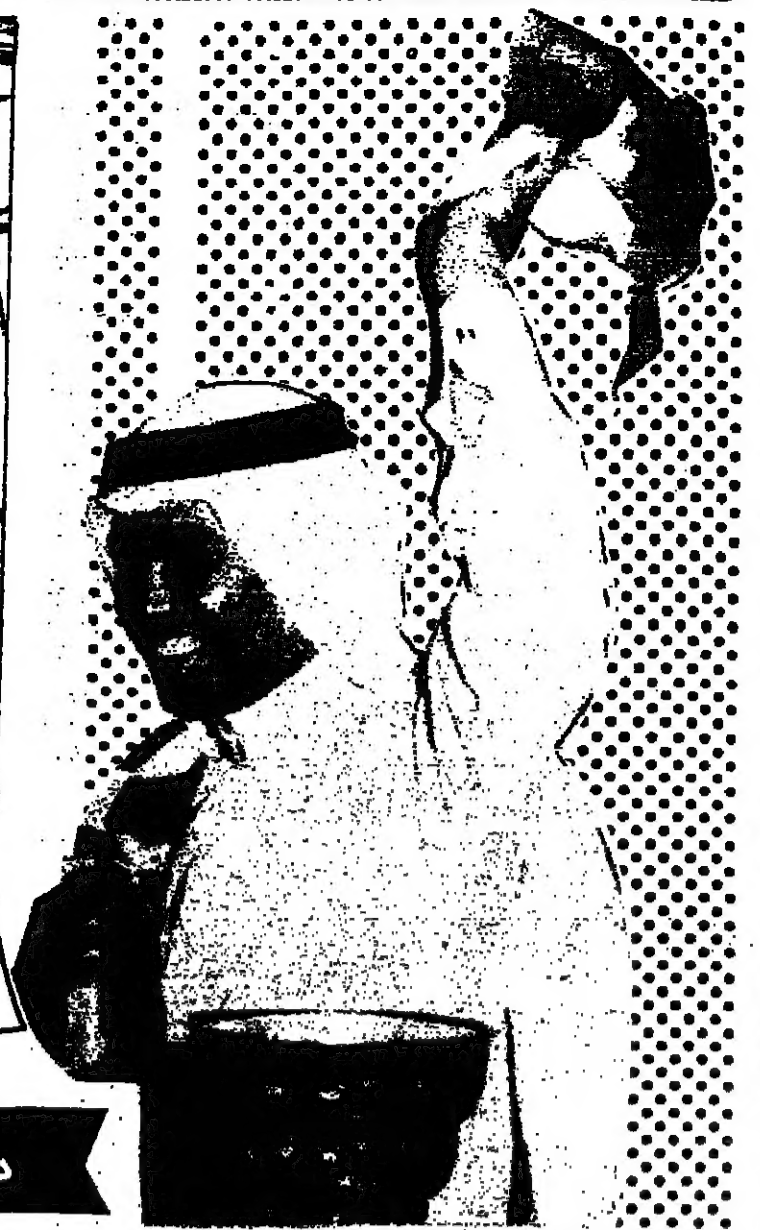
بندوز زعبل

لا أدري كيف تجاهل نادي الوحدة توجيه الدعوة لكبار اعيان مكة المكرمة لحضور حفلهم المنوع الاول ولا أدري كيف انهم لم يمنحوا اللاعبين بطاقة واحدة مجاملة .. في حين حصل كل اعضاء الفرقة الموسيقية وهم حوالي (٢٠) عازفاً على تذكرتين مجاملة لكل واحد .. باستثناء بعضهم فقد حصلوا على ثلاث واربع بطاقات لكل واحد منهم وبعضها تذاكر من فئة الالف ريال !!!

المنعقد



فنان العرب نجم الحفل



فنان العرب يحيي للجمهور الوحدة

الوحدة .. في ليلة من أحلى لياليها !!

تألق فنك العرب .. أمام جمهور الوحدة .. !!

○ بطاقات الدخول للمشاركين تولي مسئوليتها اقدم فصار يمنع الاقارب حسب مزاجه ..
○ الحفل بصورة عامة غير منظم وكان الاول بالمستواين السامح للجمهور الوحدة الواقعة مع النادي في السراء والفرافا وكان لابد من وضع المسرح قريب من المدرجات لانه كان في موقع سيئرة الكورة والجمهور في المدرجات ...

○ اما صديق الفنانين المكرر فقد قدم وجبه ممتازة حسب عائلته الا ان الغالبية ظفرا بلا عشاء مع ان خير الله واجد وجاد الله عن من جاد ...

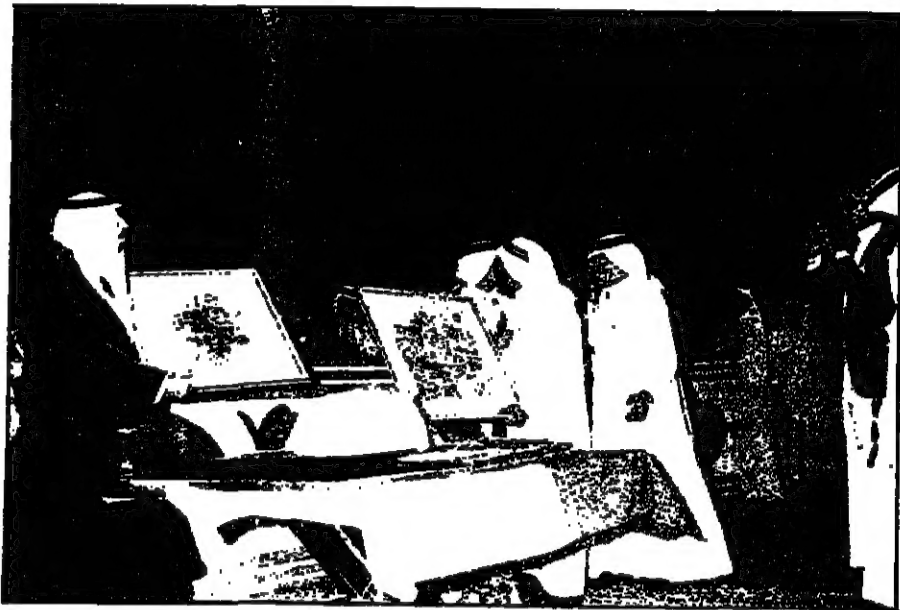
الفرقة الموسيقية

○ تألفت الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان محمد فدا واشرف الفنان المبدع داننا عبدالله راشد الذي اثبت انه قادر على التوفيق بين العازقين ليخرج منهم بفرقة اكثر من رائعة ... فقد كان على الكمان .. محمد فدا ، سعيد جان ، خالد سالم ، متوق فطان ، طلال سدي ، محمد أمين عبدالجيد ، ابراهيم معوض ...

○ على الاوج الفنان مدح سفي . على القانون الشاب حسين اسكندراني ...

○ على العود الممن عيسى عيده . على القيثارة الفنان ماجد سيف . على الايقاع حسن فلفلان ، عبدالقادر صبياني ، مجدى سيف ، رحمة الله لحة ...

○ ولاول مرة يدخل الكورال في الفرقة الموسيقية والمكون من : عبدالله مغربي ، احمد ناجي ، كمال فلفلان ، عبدالقادر مياجان ...



الهدايا تقدم لنجم الحفل ..



فرقة الاناعة بقيادة عيده مزيد واشرف سلى احسان خلف محمد عيده ..

فرقة مكة المكرمة .. أكثر من رائعة !!

○ التواي بعد ان قدمه حمدي حافظ في وصلة الفنانة ... واستمر فنان العرب متالفا حتى اخر وصلة غنائية له في الحفل وكان في اعتقادي انه سيتألق اكثر لو سمح لمحبيه بالدخول وجيران الخواطر على الله ...

○ اثبت الدكتور الكسناوي انه حقا رجل خلق ومحترم ويخدم النادي من واقع صدق وبلا اهداف ...
○ اثبت هاني فيروزى قدرته ونشاطه

○ اكناف محمد عيده حتى المسرح ثم شكر رئيس مجلس ادارة النادي محمد عيده على مشاركته المجانية والذي اعتبرها دسما للنادي ...
○ ثم التقي فنان العرب كلمة قال فيها : انا في الحقيقة فرحان الليلة فرحتين فرحة لانني اصبحنا عضوا مشاركا في النادي والفرقة الثانية لانني اشارككم الليلة في بداية موسم نادي الوحدة الفني الثقال ...
○ كلمة لطيفة من ابو نوره تواتت بعدما الهدايا من ان ابو نوره ترك مايقااضاه

○ وحين وصول محمد عيده الى بوابه الملعب تجمع الكثير حوله من جمهور الوحدة الذين منعوا من الدخول الا بالفلوس مع ان المدرجات خالية فوجدوها فرصة لايسطيع احد ان يمنعهم تلك الالقاء لان فنان العرب يرفض طرد الجماهير الوحدة المحترقة بالحماس لتأديها ونجح البعض للدخول ممن لازم

○ تقريباً بعد ان طال انتظار الفرقة المشاركة له بقيادة الفنان عيده مزيد والذي شهود وهو مشغل على تاخر الفنان محمد عيده ...
○ ومن وصول محمد عيده الى بوابه الملعب تجمع الكثير حوله من جمهور الوحدة الذين منعوا من الدخول الا بالفلوس مع ان المدرجات خالية فوجدوها فرصة لايسطيع احد ان يمنعهم تلك الالقاء لان فنان العرب يرفض طرد الجماهير الوحدة المحترقة بالحماس لتأديها ونجح البعض للدخول ممن لازم

○ مكة المكرمة - نزار عبداللطيف ... اقام نادي الوحدة بمكة حفلا غنائيا صاهرا ليلة الخميس الماضي امتاز بتوزيع فقراته التي استمرت حتى ساعة متأخرة من الليل وقد كان للمشرف على النشاطات الفنية هاني فيروزى جهدا طيبا في انجاح الحفل الذي تألق فيه فنان العرب (ابو نوره) ...
○ بدا الحفل بالفقران الكريم ثم كلمة رئيس مجلس ادارة النادي معالي الاستاذ فؤاد توفيق وتكريم بعضا من منسوبي النادي ثم التقي المشرف على النشاطات الفنية الاستاذ هاني فيروزى كلمة عن ضيوحه واهدائه واعماله المستقبلية وخطه للنادي من ناحية الانتشطة ...
○ الحفل الغنائي ... فرقة سعيد عطية للفنون قدمت وصلة غنائية من كلمات صالح جلال والحان حسن ترمز (يا هندا) ثم اغنيات اخرى من الطرب النبعاوى على المسمسية ثم شدى الفنان الصغير عمر حلواني ياغنية رائعة وهي من كلمات زيادة سلامة والحان الفنان عيسى عيده (ياغنياب الوحدة) الا ان التسليم في الاغنية لم يوفق فيه الفنان الصغير وقد ظهر هذا على وجه قائد الفرقة الممكن (محمد فدا) صاحب المواقف المروعة في قيادة الفرقة ...
○ طلال عيسى ... غنى طلال عيسى من كلمات منصور المالك والحان سهيل جميل محمود اغنية سريعة في ايقاعها حتى ان الكلام لم يفهم من الطرب مما جعل الجمهور قليل التجاوب مع الفرقة المذكورة مع ان اللحن في حد ذاته جيد ...
○ فهد القرشي ... اثبت الفنان فهد القرشي رعايته حمه



الموركي .. وحده وحده وحده ..



جانب للزفلة الصالحين ..



فيصل عراقى - عبدالله محمد - مصطفى زقروق - عبدالرحمن رمضان - والسيد عبداللطيف



جانب من الجمهور ..



البصريى الوجدادوى



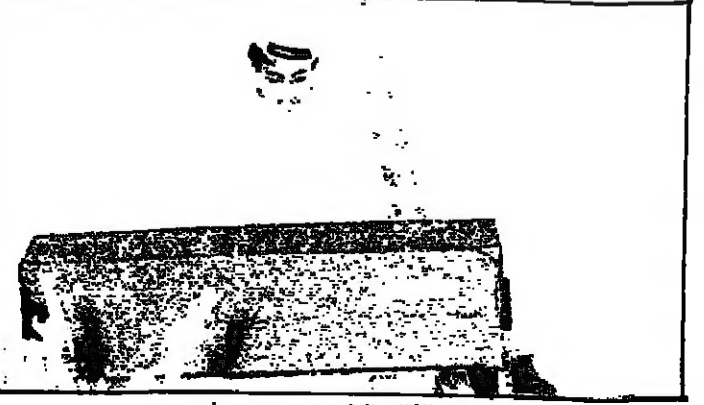
الحل الفرات مسفر القثاني



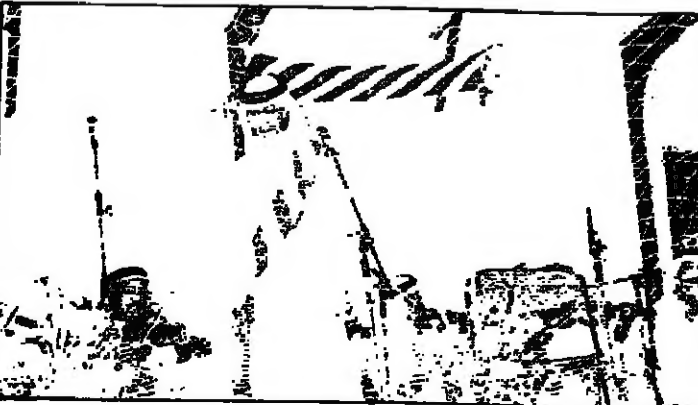
الفنان الكبير فؤاد بنتن



فرقة مكة المكرمة بقيادة الفنان ..



الفنان الدارس مدح سفي



عمر حلواني حضور على المسرح



طلال عيسى ..



الصوت الرخيم فهد القرشي

تراثنا الشعبي!

الفن الشعبي المحلي هو فن مستقل وقائم في حد ذاته وله طابعه وخصائصه وجماليته وخفته ورشاقته ولكن لابد على كل فنان أن يمر بمرحلة توجب عليه أن يعمل لخدمة الأغنية المحلية والنهوض الفني بكل أمانته وأخلاص وأن يحاول بكل إمكاناته أن لا يفرج عن الطابع المحلي الاصيل مهما جدد وأبدع فيه وابتكر تطوره في الحلبة.

ويجب علينا المحافظة على تراثنا الشعبي والإقبال عليه حرصا من الانتشار الذي توارثناه جيلا بعد جيل وهو يصور عاداتنا وتقاليدنا وفنوننا الشعبية ويلبنا فيها ألوان عديدة من الأغاني التي تنشد في الأفراح والمناسبات وكل بلد في المملكة الواسعة لها طابع خاص وتختلف فيها الأيقاعات ولو نظرنا في بعض الأغاني التي سجلت في الإذاعة والتلفزيون لوجدنا كثيرا من الغناء الشعبي مثل الغناء البدوي والسامري والصهباء والمجروبي والبيشي لوجدنا عدة أيقاعات تستعمل في بلدنا ولم تكن في أي بلد آخر وأيضا توجد بعض أيقاعات مثل العرصة النجدية وألعاب الزمار والدقيقة ولا يزال هناك الكثير من الألحان والأيقاعات ودرنا عجز عنها الوصف وكل



فؤاد بنتن



العرضة النجدية أرقى الفنون المحلية



بنيعاري



لعبة السيف من جيزان

أم محمد وأم ملاك



استلم الملحن الشاب توفيق عمر نصا لملحون من كلمات الشاعر الزميل عبدالمعظم السلاطوني. توفيق عمر أعجب بالنص وبدأ في اختيار اللحن المناسب لتقديمه في أسبوع الصحة القادم. الملحون يحيي قصة طريفة ومواقف متعددة فيقول: أم محمد وأم ملاك بيعاندر في بعض الاثنيين يرموا زباله من الشباك تنزل فوق رأس المشايين يا أم محمد.. يا أم ملاك

انزل من بيتي الضحوية وثيابي حلوه ونقية بيضة ومغسولة ومكوية القاهها غرقت ملوخية وعقال طاح مني هناك يا أم محمد.. يا أم ملاك يبقى الشارع حلو نظيف والبلدية قامت بالواجب تيجوا انتو بفعل سخيف وكأنه الشارع هو عايب ترموا زباله من الشباك يا أم محمد.. يا أم ملاك عيب يا اخواتي عيب ما يصير تملوا الحي مرض وذباب نبغي نتصرف بضمير ونزيد للصحة الاسباب صحتنا اغلى الاملاك يا أم محمد.. يا أم ملاك



شغل مخك فنيا!

أ - مثله كويته
ب - ٩
ج - ١٠
د - ١١
هـ - ١٢
و - ١٣
ز - ١٤
ح - ١٥
ط - ١٦
ي - ١٧
ك - ١٨
ل - ١٩
م - ٢٠
ن - ٢١
س - ٢٢
ع - ٢٣
ف - ٢٤
ق - ٢٥
ك - ٢٦
ل - ٢٧
م - ٢٨
ن - ٢٩
س - ٣٠
ع - ٣١
ف - ٣٢
ق - ٣٣
ك - ٣٤
ل - ٣٥
م - ٣٦
ن - ٣٧
س - ٣٨
ع - ٣٩
ف - ٤٠
ق - ٤١
ك - ٤٢
ل - ٤٣
م - ٤٤
ن - ٤٥
س - ٤٦
ع - ٤٧
ف - ٤٨
ق - ٤٩
ك - ٥٠
ل - ٥١
م - ٥٢
ن - ٥٣
س - ٥٤
ع - ٥٥
ف - ٥٦
ق - ٥٧
ك - ٥٨
ل - ٥٩
م - ٦٠
ن - ٦١
س - ٦٢
ع - ٦٣
ف - ٦٤
ق - ٦٥
ك - ٦٦
ل - ٦٧
م - ٦٨
ن - ٦٩
س - ٧٠
ع - ٧١
ف - ٧٢
ق - ٧٣
ك - ٧٤
ل - ٧٥
م - ٧٦
ن - ٧٧
س - ٧٨
ع - ٧٩
ف - ٨٠
ق - ٨١
ك - ٨٢
ل - ٨٣
م - ٨٤
ن - ٨٥
س - ٨٦
ع - ٨٧
ف - ٨٨
ق - ٨٩
ك - ٩٠
ل - ٩١
م - ٩٢
ن - ٩٣
س - ٩٤
ع - ٩٥
ف - ٩٦
ق - ٩٧
ك - ٩٨
ل - ٩٩
م - ١٠٠

شغل مخك فنيا!

أ - مثله كويته
ب - ٩
ج - ١٠
د - ١١
هـ - ١٢
و - ١٣
ز - ١٤
ح - ١٥
ط - ١٦
ي - ١٧
ك - ١٨
ل - ١٩
م - ٢٠
ن - ٢١
س - ٢٢
ع - ٢٣
ف - ٢٤
ق - ٢٥
ك - ٢٦
ل - ٢٧
م - ٢٨
ن - ٢٩
س - ٣٠
ع - ٣١
ف - ٣٢
ق - ٣٣
ك - ٣٤
ل - ٣٥
م - ٣٦
ن - ٣٧
س - ٣٨
ع - ٣٩
ف - ٤٠
ق - ٤١
ك - ٤٢
ل - ٤٣
م - ٤٤
ن - ٤٥
س - ٤٦
ع - ٤٧
ف - ٤٨
ق - ٤٩
ك - ٥٠
ل - ٥١
م - ٥٢
ن - ٥٣
س - ٥٤
ع - ٥٥
ف - ٥٦
ق - ٥٧
ك - ٥٨
ل - ٥٩
م - ٦٠
ن - ٦١
س - ٦٢
ع - ٦٣
ف - ٦٤
ق - ٦٥
ك - ٦٦
ل - ٦٧
م - ٦٨
ن - ٦٩
س - ٧٠
ع - ٧١
ف - ٧٢
ق - ٧٣
ك - ٧٤
ل - ٧٥
م - ٧٦
ن - ٧٧
س - ٧٨
ع - ٧٩
ف - ٨٠
ق - ٨١
ك - ٨٢
ل - ٨٣
م - ٨٤
ن - ٨٥
س - ٨٦
ع - ٨٧
ف - ٨٨
ق - ٨٩
ك - ٩٠
ل - ٩١
م - ٩٢
ن - ٩٣
س - ٩٤
ع - ٩٥
ف - ٩٦
ق - ٩٧
ك - ٩٨
ل - ٩٩
م - ١٠٠

نجاح الموجي.. والحظ بعد أن كان يحرس القمح من المصافير وصلت ثروته إلى ٤ ملايين جنيه!

القاهرة - ركن مصفى: يتجه الممثل الكوميدي المصري (نجاح الموجي) إلى السعودية - بصرى الصنوبر وبغلة ليلتها - يسرق للكمبيوتر - هذه الأيام من الجميع ولا استثناء - ولكنه بعد أن أسد إليه الإثراء في بطولة مشهورة لانتاجه الكوميديا والموسيقى التي تم انتاجها من تصويرها لعد - وتنتشر دورها الآن في ألعاب تهييها لعرسها - وفي كواليس مسرح مصر الجديد بطرح عبد الحنين وبالقاهرة حيث يشرفه (نجاح) في بطولة المسرحية الكوميديا الجديدة (الدر الرابع فله ٩) التكتيك به - ودان يبتدأ هذا الدور -

الحراج المصطفى عبدالحسين طه - وتشاركه في بطولة هذه الفلم مع سيد زيان ومكي أبو النجا وحسن مصطفى ولجوي ورواد (ابن) ايضا يفرح في قريبا مسلسل (الاحلام) وانتاج بمجهود عرصة ان يبعد الاخوة للتصوير والمخرجين حبيبهم مكي -

لاني لعل فيه - وبلا ميلة - دورا جديدا وهما سيد الانتباه - دور فلاح وسيد يوم بحراسة الفصح من المصافي داخل قوتة بيتنا رؤساي يسرقون كيات كيرة من هذا القمح ويهونون بالسرقة - لذلك اجبر العمل واسفل الى القاهرة التي التحول فيها الى مليونر عمل - ثروتي الى ٤ ملايين جنيه - والدر لعل فيه -

لاني لعل فيه - وبلا ميلة - دورا جديدا وهما سيد الانتباه - دور فلاح وسيد يوم بحراسة الفصح من المصافي داخل قوتة بيتنا رؤساي يسرقون كيات كيرة من هذا القمح ويهونون بالسرقة - لذلك اجبر العمل واسفل الى القاهرة التي التحول فيها الى مليونر عمل - ثروتي الى ٤ ملايين جنيه - والدر لعل فيه -

لاني لعل فيه - وبلا ميلة - دورا جديدا وهما سيد الانتباه - دور فلاح وسيد يوم بحراسة الفصح من المصافي داخل قوتة بيتنا رؤساي يسرقون كيات كيرة من هذا القمح ويهونون بالسرقة - لذلك اجبر العمل واسفل الى القاهرة التي التحول فيها الى مليونر عمل - ثروتي الى ٤ ملايين جنيه - والدر لعل فيه -

اسحاق الموصلي

اعداد وتقييم الحكيم

أ - مثله كويته
ب - ٩
ج - ١٠
د - ١١
هـ - ١٢
و - ١٣
ز - ١٤
ح - ١٥
ط - ١٦
ي - ١٧
ك - ١٨
ل - ١٩
م - ٢٠
ن - ٢١
س - ٢٢
ع - ٢٣
ف - ٢٤
ق - ٢٥
ك - ٢٦
ل - ٢٧
م - ٢٨
ن - ٢٩
س - ٣٠
ع - ٣١
ف - ٣٢
ق - ٣٣
ك - ٣٤
ل - ٣٥
م - ٣٦
ن - ٣٧
س - ٣٨
ع - ٣٩
ف - ٤٠
ق - ٤١
ك - ٤٢
ل - ٤٣
م - ٤٤
ن - ٤٥
س - ٤٦
ع - ٤٧
ف - ٤٨
ق - ٤٩
ك - ٥٠
ل - ٥١
م - ٥٢
ن - ٥٣
س - ٥٤
ع - ٥٥
ف - ٥٦
ق - ٥٧
ك - ٥٨
ل - ٥٩
م - ٦٠
ن - ٦١
س - ٦٢
ع - ٦٣
ف - ٦٤
ق - ٦٥
ك - ٦٦
ل - ٦٧
م - ٦٨
ن - ٦٩
س - ٧٠
ع - ٧١
ف - ٧٢
ق - ٧٣
ك - ٧٤
ل - ٧٥
م - ٧٦
ن - ٧٧
س - ٧٨
ع - ٧٩
ف - ٨٠
ق - ٨١
ك - ٨٢
ل - ٨٣
م - ٨٤
ن - ٨٥
س - ٨٦
ع - ٨٧
ف - ٨٨
ق - ٨٩
ك - ٩٠
ل - ٩١
م - ٩٢
ن - ٩٣
س - ٩٤
ع - ٩٥
ف - ٩٦
ق - ٩٧
ك - ٩٨
ل - ٩٩
م - ١٠٠

اسحاق الموصلي

أ - مثله كويته
ب - ٩
ج - ١٠
د - ١١
هـ - ١٢
و - ١٣
ز - ١٤
ح - ١٥
ط - ١٦
ي - ١٧
ك - ١٨
ل - ١٩
م - ٢٠
ن - ٢١
س - ٢٢
ع - ٢٣
ف - ٢٤
ق - ٢٥
ك - ٢٦
ل - ٢٧
م - ٢٨
ن - ٢٩
س - ٣٠
ع - ٣١
ف - ٣٢
ق - ٣٣
ك - ٣٤
ل - ٣٥
م - ٣٦
ن - ٣٧
س - ٣٨
ع - ٣٩
ف - ٤٠
ق - ٤١
ك - ٤٢
ل - ٤٣
م - ٤٤
ن - ٤٥
س - ٤٦
ع - ٤٧
ف - ٤٨
ق - ٤٩
ك - ٥٠
ل - ٥١
م - ٥٢
ن - ٥٣
س - ٥٤
ع - ٥٥
ف - ٥٦
ق - ٥٧
ك - ٥٨
ل - ٥٩
م - ٦٠
ن - ٦١
س - ٦٢
ع - ٦٣
ف - ٦٤
ق - ٦٥
ك - ٦٦
ل - ٦٧
م - ٦٨
ن - ٦٩
س - ٧٠
ع - ٧١
ف - ٧٢
ق - ٧٣
ك - ٧٤
ل - ٧٥
م - ٧٦
ن - ٧٧
س - ٧٨
ع - ٧٩
ف - ٨٠
ق - ٨١
ك - ٨٢
ل - ٨٣
م - ٨٤
ن - ٨٥
س - ٨٦
ع - ٨٧
ف - ٨٨
ق - ٨٩
ك - ٩٠
ل - ٩١
م - ٩٢
ن - ٩٣
س - ٩٤
ع - ٩٥
ف - ٩٦
ق - ٩٧
ك - ٩٨
ل - ٩٩
م - ١٠٠

بعض المهرات المتنوعة ويضع

اعلانات حكومية

● اعلان ●

١٦/٥/١٤٠٦ هـ .

توليد • الشارع العام - جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقاً - ص. 47700

● **تبريد** ● **الغرفة العامة - جوار القرية التجارية الصناعية سابقا** ● ٨٧٧٧٦٦
● **المبنى القديم** ● **باب البلد من - ب ٩٤٧** ● ٨٧٧٧٦٦
● **الترابيزات** ● **ساحة العدل - ج ٩٧٨٧٦٦** ●
● **الغرفة العامة - عمارة الشيخ احمد بن الفضل** ● ٨٧٧٧٦٦

● يعلن حسين علقق الغريبي عن فقد
سמלול סילול וקמ 1087609 ١٠٨٧٦٥٩
● تعلن المحكمة الشرعية بقوة للعموم بان
تقدم اليها المواطن/ يوسف سعيد احمد

اسم المولود : خالد عبده محمد بكر هيمي
١٩٨١/١/١٣

محل الميلاد : مكة المكرمة - المسئلة
 واحد فقط لأخي
 ● تعلن لجنة الوالدين بأن المدعو عبده
 محمد بكر عيسى الجنسية نيجيري طلب منح
 الإقامة التابعة لحيس بن زينة بقولة
 الأولى : أرضية وعليها حوش وبدخل
 غرفة شعبي وحودها كما يلي :
 شمالاً مسقطي الملاد الزراعة الرجوم بطول

٢٠. جنوباً ملك المنهي بطول ١٩
٣٠. شرقاً مسطلي بلاد المنهي ثم ملك الـ صلور
٣٠. بطول
يحدّها غرباً ملك المنهي بطول ٣٥ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ بندر صالح علي الطيلر مفيداً ان دفتر حفظه نفوسه رقم ١٤٥٦٦٠

يحيى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو

يحدثها من الشرق ملك المهني بطول ٢٤ متر
يحدثها من الغرب ملك عمر علي بطول
٢٤ متر.

المقرر رقم ٢٥٤٦٨ ش٢ وتاريخ
١٤٠٣/٣/١٥ هـ صادر من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات
مكة المكرمة .

● تعلن حنان حسين تاييف حسن عن فقد كشف الدرجات الاصيلي لعام ١٤٠٤هـ.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى

الغامدي وأنهى قللاً أنه من الجري في ما
وتحت تصرفه كلل الأرض المحوشة
جميع الجهات بالطوب والمقام عليها مس
والواقعة في وادي طفلة التبع لاسارة بط

وأنهى قللاً منه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كل المنزل بالسلح دويرين ويتبعه حوش بناء بالطوب والواقع في قرية القفر

بحلول ٢٧ + كثرة بطول ١٠٠٠ + ١٠٠٠
بحلول ٢٨
و جنوبا مسقى لبلاد المنهي بطول الض
١٠٠٠ + وشق لبلد المنهي

يحدد شرقا طريق لرابي بطول ٩,٢٠ م +
كسرة بطول ١,٢٠ م + كسرة بطول ٩,٥٠ م -
يحدد غربا قضاء وطريق بطول ٢٠,١٠ م -
وتبلغ المساحة الكلية للأرض والبناء ٥٠٠ م^٢

ویناء هی (۱۰۳، ۲۰) .
 والمحکمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له
 معارضة فلیتقدم بها فی مدة الفصل شهر
 من تاریخ نشره علما ان المخفی عنه لا یرى به

طريق علم واحرمه والله الموفق . طريق علم واحرمه والله الموفق .

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

وتحت تصرفه كامل الأرض المحوشة
جميع الجهات بالطوب والمقام عليها مسدود



الرياضة .. أخلاق وروية

عالم الرياضة

كلام في الرياضة

مدربون قادمون وآخرون مغادرون

● اتعجب من سرعة تعاقد الاندية مع مدربين وسرعة الغاء تعاقدهم في وقت قصير ففي بداية الموسم نسمع عن تعاقد الاندية مع المدرب الفلاني والمدرب العلاني ثم نسمع في نهاية الموسم عن اتجاه الاندية الى الغاء عقود هؤلاء المدربين مما يدل على ان التعاقد مع المدربين يتم بصورة عشوائية خالية من أية دراسة مسبقة .. والسؤال الذي يطرح نفسه عن الاسس التي يتم من خلالها التعاقد مع المدربين وعلى أية مقومات يتم هذا على ضوء نتائج الفريق فقط دون النظر الى اعتبارات اخرى فنية من اهمها التحسن والتطور الذي يصيب اداء الفريق ..

وابوجهة درب الوحدة مثلا اخفق في مباراتين متتاليتين كانت نتيجة الاولى خسارة الوحدة للمركز الثاني في الدوري وكانت نتيجة الثانية خروجها من مشوار الكأس فهل يعني هذا وجوب الغاء عقده .. طبعاً لا .. لأن التطور والتحسين الذي شهده الفريق الودعوي على يد ابوجهة يفرض على ادارة الوحدة الإبقاء عليه وما ينطبق على ابوجهة ينطبق عكسه على مدرب الهلال نوغرا الذي حقق الهلال في عهده بطولة الدوري عن جدارة واستحقاق لكن مستوى الهلال تدنى عن العام السابق وخطط نوغرا غير الموفقة جعلت الفريق يخرج مبكراً من مشوار الكأس مع ان الفريق كان قادراً على الجمع بين البطولتين لذلك فقرار الإبقاء على نوغرا ليس في مصلحة الفريق الهلالي ..

وان على الاندية عمل دراسة واقية عن المدرب الذي سيتم التعاقد معه وكل ذلك يجب تحديده متطلباً للفريق الفنية التي على ضوئها يتم اختيار المدرب حتى لاتخسر الاندية الكثير من الوقت والمال التي هي في أمس الحاجة اليها !!

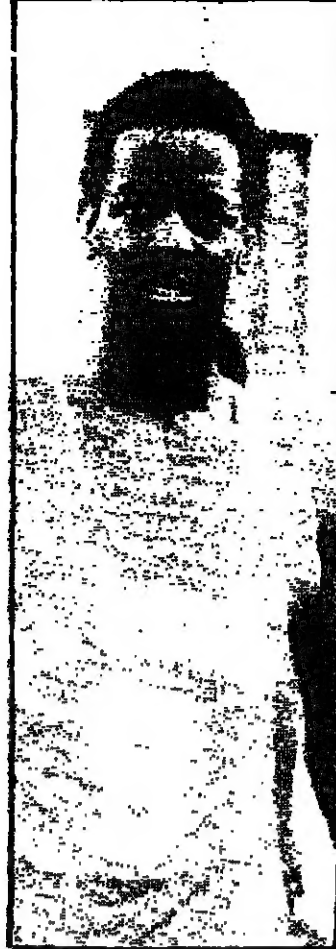
الموركي المثالي

تحية لعاطي الموركي المشجع المثالي الذي لا يترك مناسبة او بطولة يشترك فيها المنتخب او اي نادي سعودي الا هب مسرعاً لداء الواجب ومساندة المنتخب او الفريق السعودي والحقيقة اننا يجب ان نؤازر اي فريق سعودي يلعب في اي بطولة فعندما يلعب الاهلي فكلنا يجب ان نكون اهلاويين وإذا لعب الهلال فكلنا هلالون وهكذا لان هذا هو المفهوم السليم للرياضة بعيداً عن المهارات والقبل والنقل ..

قليل من الاتزان

احياناً .. لا يستطيع البعض ترجمة مشاعرهم الى كلمات معتدلة موزونة فقد كتب أحد المعجبين بصالح النخعي قائلاً اننا يجب ان نكتب اسم النخعي مع عظمة اللاعبين العالين .. طبعاً لا شك ان من كتب هذا ليس لديه اي قدر من الانضباط او الخلفية الرياضية لان من يملك ايضاً أجزاء المعرفة والحياد يعلم علم اليقين ان عظمة اللاعبين العالين امثال بيليه وغيره قد غيروا مجرى التاريخ الرياضي وحققوا بطولات عالمية لصالح منتخبات بلادهم وانا مع اعجابي الشديد بصالح النخعي الا ان صالح النخعي يوجد على المستوى المحلي من هو افضل منه بمراحل عديدة وهو ماجد عبدالله وسهم المملكة المتحدة .. وترجو المزيد من التعقل عند ترجمة مشاعرنا الى كلمات !!

هاني احمد ربوعي



فيصل ملاوي / الوحدة



احمد اسماعيل / الوحدة



بدر عبد الجابر / الرياض

الفتح والهلال .. والرياضة والوحدة في أقوى اللقاءات

الاحياء في الساعة ٢٢:٣٠ ظهراً ويحكمها الهلال والصفبان .. فريق الفتح له ١٩ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في اربع وانتهز في ١١ مباراة ترتيبه السابع .. اما فريق الهلال رصيده ١٨ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في ثلاث وانتهز في ١٢ مباراة ترتيبه التاسع ..

● ويلتقي الانصار مع الصفا على صالة المدينة المنورة في الساعة ٢:٣٠ ظهراً ويحكمها وهيب واللال .. فريق الانصار له ٢٥ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في ١١ مباراة وانتهز في اربع ترتيبه الثاني ..

● كما يلتقي الخليج مع حبر على صالة الدمام في الساعة ٢:٣٠ ظهراً ويحكمها السعودي وقرسان .. فريق الخليج له ٣٠ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في جميع مبارياته ترتيبه الاول بدون مناس .. اما فريق حبر رصيده ١٨ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في ثلاث وانتهز في ١٢ مباراة ترتيبه التاسع ..

● ويلتقي النصر مع الاتحاد على صالة الدعية في الساعة ٢:٣٠ ظهراً ويحكمها غراب وقرسان .. فريق النصر له ١٥ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في جميع مبارياته ترتيبه العاشر ..

● اما فريق الاتحاد رصيده ٢٥ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في عشر وانتهز في خمس ترتيبه الثالث بنسبة الاهداف ..

شباب الاولى

● تقام اليوم ايضا في دوري شباب الاولى لكرة السلة خمس مباريات حيث يتقابل عكاظ مع السلام على صالة الطائف في الساعة الواحدة ظهراً .. يحكمها المسعود وانصر .. فريق عكاظ له ٢٢ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في ٨ مباريات وانتهز في سبع ترتيبه الرابع بنسبة الاهداف اما فريق السلام رصيده ٢٠ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في خمس وانتهز في عشر ترتيبه السابع ..

● كما يلتقي الشباب مع الاتفاق على صالة الدعية في الساعة الواحدة ظهراً ويحكمها متولي والشباب .. فريق الشباب له ٢٠ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في خمس وانتهز في عشر ترتيبه الثامن .. اما فريق الاتفاق رصيده ٢٩ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في سبع وانتهز في ١٢ مباراة ترتيبه الثاني ..

● ويلتقي النهضة مع الوحدة على صالة الرابطة في الساعة ٢:٣٠ ظهراً ويحكمها خالد والعمار .. فريق النهضة له ٢٤ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في تسع وانتهز في ست ترتيبه الثالث .. اما فريق الوحدة رصيده ١٧ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في مباراتين وانتهز في ١٣ مباراة ترتيبه العاشر ..

● كما يلتقي الربيع مع الهداية على صالة حدة في الساعة ٢:٣٠ ظهراً ويحكمها احمد وسلم والانس .. فريق الربيع له ٢٢ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في سبع وانتهز في ١٢ مباراة ترتيبه الثاني ..

● ويلتقي و.ج مع الاهلي على صالة الطائف في الساعة ٢:٣٠ ظهراً ويحكمها احمد قاسم وعبد الله الغامدي .. فريق و.ج له ١٩ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في اربع وانتهز في ١١ مباراة ترتيبه التاسع .. اما فريق الاهلي رصيده ٢٣ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في ٨ مباريات وانتهز في سبع ترتيبه الخامس ..

والسعود ..

● تقام مباراتان يوم الاثنين القادم حيث يتقابل في المباراة الاولى النهضة مع حبر على صالة الدمام في الساعة ٦ مساءً ويحكمها الطلال والحواج ..

● اما المباراة الثانية ستكون بين الاتفاق والقادسية على صالة الرابطة في الساعة ٦ مساءً ويحكمها الهارون والغراب ..

شباب الممتاز

● تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دوري شباب الممتاز لكرة السلة لاسبوعه السابع من الدور الثاني حيث يتقابل احد مع حبر على صالة المدينة المنورة في الساعة الواحدة ظهراً .. فريق احد له ٢٥ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في عشر وانتهز في خمس ترتيبه الرابع بنسبة الاهداف اما حبر رصيده ٢٤ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في تسع وانتهز في ست ترتيبه السادس ..

● كما يلتقي الفتح مع الهلال على صالة

في ١٤ مباراة وانتهز في مباراة واحدة فقط ترتيبه الاول بدون مناس اما فريق الاهلي رصيده ٢٢ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في ثمانية وانتهز في سبع ترتيبه الخامس فريق احد سيفوز بهذه المباراة لفارق الطول والخبرة الدولية ..

منافسات الاولى

● تقام غدا الجمعة ثلاث مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه السابع من الدور الثاني حيث يتقابل الترتيبي مع الانصار على صالة الدمام في الساعة ١٣:٣٠ ظهراً ويحكمها بخيت والمالك ..

● كما يلتقي الربيع مع راس تدورة على صالة حدة في الساعة ١٥:٣٠ مساءً ويحكمها فيصل وبسوي ..

● ويلتقي الصفا مع عكاظ على صالة الرابطة في الساعة ٤ عصراً ويحكمها حكيم

اسبوع الحسم في دوري السلة

الخليج يبحث عن الفرار من القاع الوحدة تسمى لتأمين البقاء في الممتاز

كتب سيد بحر :

عشر وانتهز في خمس ترتيبه الثالث هذه المباراة مهمة لفريق الفتح للهروب من شبح النزول للدرجة الاولى ..

الرياض - الوحدة :

● المباراة الرابعة بين الرياض والوحدة على صالة الدعية في الساعة ٥ مساءً ويحكمها خالد والشريف .. فريق الرياض له ٢٢ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في ثمانية وانتهز في سبع ترتيبه الرابع بنسبة الاهداف اما فريق الوحدة رصيده ٢٠ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في خمس وانتهز في عشر ترتيبه السابع هذه المباراة لو فاز بها فريق الوحدة يستريح من لعبة الكراسي ويضمن على بقائه في الممتاز فريق الوحدة فاز في الدور الاول على فريق الرياض ٨٤ / ٨٢ فتمت هذه المباراة من اقوى مباريات الاسبوع السابع من الدور الثاني ..

الفتح - الهلال :

● المباراة الثالثة بين الفتح والهلال على صالة الاحياء في الساعة ٤ عصراً ويحكمها متولي والربيع .. فريق الفتح له ١٩ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في خمس وانتهز في تسع وانتهز في تسع ترتيبه التاسع اما فريق الهلال رصيده ٢٥ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في

النصر - الخليج :

● المباراة الاولى غدا الجمعة في دوري الممتاز لكرة السلة بين النصر والخليج على صالة الدعية في الساعة ٢:٣٠ ظهراً ويحكمها رائد والصفبان .. فريق النصر له ٢٨ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في ١٣ مباراة وانتهز في مباراتين ترتيبه الثاني بدون مناس اما فريق الخليج رصيده ١٩ نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في اربع وانتهز في ١١ مباراة ورتبته الثامن هذه المباراة مهمة لفريق الخليج للهروب من القاع ..

الاتحاد - هجر :

● المباراة الثانية ستكون بين الاتحاد وهجر على صالة حدة في الساعة ٤ عصراً



فريق الرياض لكرة السلة

في غياب الاهلي المؤقت

الخليج يركز لتأكيد منافسته على البطولة

كتب محمد الهبي :

تلع اليوم مباريات الاسبوع الثالث عشر للدوري الممتاز لكرة اليد وبعد مباريات الاسبوع الثاني عشر تصدر الخليج قائمة الفرق برصيد ٣٣ نقطة يليه الاهلي في المركز الثاني برصيد ٣٢ نقطة ثم الوحدة في المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة وتتقدم عن العربي صاحب المركز الرابع بفارق نقطة واحدة من النقاط بفارق الاهداف وقد جاءت نتائج مباريات الاسبوع الماضي على النحو التالي :

● فاز الخليج على العربي ٨-٢٩ والوحدة على الاتحاد ٢٤-٢٠ والاتفاق على الحزم ١٣-٢٠ والانصار على الفتح ٢٦-١٧ ..

● يلتقي في الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر اليوم فريقا الوحدة والفتح على صالة الرئاسة بالاحياء .. فريق الوحدة كسب لقاء الاسبوع الماضي امام الاتحاد بسهولة بعد ان قدم مباراة كيرة تحتل الوحدة المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة تساوي بها مع العربي صاحب المركز الرابع الا ان الوحدة تقدم بفارق ما سطحه هجوم الفريق من اعداد .. والفتح اليابأ الى الدرجة الاولى والذي خسر لقاء الاسبوع الماضي امام الانصار في المدينة المنورة بذلك من النقاط ١٢ نقطة فقط واليوم يحاول نجوم الفتح تقديم مستوى جيد امام جماهيرهم الا ان امكانية فوزهم على فريق الوحدة غير واردة الا في حالة واحدة فقط وهي شعور لاعبي الوحدة بالفوز مسبقاً على الفتح فهذا بالتالي قد يجعل الفريق يخسر هذا اللقاء اما مقارنته بالمستوى الفني بين الفريقين ومركز كل فريق في الدوري فاننا نجد ان الوحدة هي المرشحة لكسب هذا اللقاء ..

● يحكم اللقاء عبد اللطيف بشير وغازي فلات ..

مباريات الدرجة الاولى :

● الفرق يستضيف العروبة على صالة نادي التسعة بالخارج الساعة السادسة مساءً ويحكمها ابراهيم الترتيبي وعبد الرحمن المزل ..

● التعاون يقابل احد على صالة المدينة المنورة الساعة الرابعة والنصف عصراً ويحكمها هجر الرياح وفهد الترتيبي ..

● النصر يستضيف الروضة في الساعة الرابعة عصراً على صالة نادي النصر ويحكمها زكي نواوي وعبد الرحمن وصل الله ..

● على صالة نادي الاتحاد بجدة يلتقي في الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر اليوم فريقا الاتحاد والحزم .. يحتل الاتحاد المركز السابع برصيد ٢٣ نقطة وخسر لقاءه الماضي امام الوحدة .. يتساوى الاتحاد مع الاتفاق والنهضة في عدد النقاط الا انه يتأخر عنهما بفارق الاهداف ..

● فريق الحزم صاحب المركز التاسع برصيد ١٦ نقطة خسر لقاء الاسبوع الماضي امام الاتفاق واصبح هو المرشح الوحيد لمرافقة الاتحاد الى الدرجة الاولى .. من المؤكد ان الاتحاد ان يفرض افلاقاً في نتيجة هذه

● تعادل مانشستر سيتي وواتفورد بدون اهداف في نطاق المرحلة الرابعة في بطولة كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم .. بارلم من انهما لعبا شوطاً اضافياً مدته ثلاثين دقيقة ..

● وكنا قد تحدثنا قبل اسبوع (١/١) ..

● تقام اليوم مباراة في كرة القدم بين فريقا ايفرتون بطل دوري العام الماضي وتوتنهام في نطاق بطولة الكأس الوطني .. يلعب ايفرتون بدون خسارة من نجومه الاساسيين وذلك لاصابهم جميعاً هم .. غاري ليتكن - مهاجم انجلترا - وديفالد دورى - حالي - وكين وانكس - لاعب منتخب انجلترا وكيف شيدى وديريان هيث ..

● اما توتنهام سوف يلعب هذه المباراة بكامل نجومه تقريباً عدا اللاعب الارجنتيني الدولي ايريس واللاعب الانجليزي الدولي تيم هويل ..

● تتساوى الاندية الانجليزية ودون مقدمتها كوين بارك رينجرز .. على التعادل من نجم كرة القدم الجديد - نيكول كليف - (١٦ سنة) .. لاعب نادي توتنهام فوريست الحال .. والذي يطلب مبلغ لثلاثة الف دولار شهراً ..

● والجدير بالذكر انه ابن برايان كليف مدرب الفريق .. ويواجه النادي حالياً أزمة مالية بالاضافة الى مشاكل بين المدرب برايان كليف ومدبر النادي فرانك لوكرنر مما ادّى الى استقالة الأخير ..

● اعان في فرانكفورت ان الجير سوف تمل محل البرازيل في المباراة المقرر اقامتها ضد ألمانيا في الثاني عشر من شهر مارس القادم .. وكانت البرازيل قد طلبت بتأجيل تلك المباراة حتى نهاية شهر ابريل القادم ..

● بعد ان أعلن تيل سافانا -مدرب البرازيل ان فريقه ليس مستعد لهذه المباراة ..

● اختارت رابطة كتاب المملكة الاميركية الملاكم مارغين هاتلر (بطال العالم في الملاكمة لوزن المتوسط) .. كحارس ملاكم للعام المثالي .. وكان هاتلر قد حصل على لقب بطل العالم الموحّد بعد فوزه على توماس هينز بالقرعة القاضية بعد ثمانية دقائق من بداية المباراة في العاشر من شهر ابريل الماضي في لاس فيغاس ..

● في باريس اختار الاتحاد الدولي للاسكواش اللاعب الباكستاني الدولي جاهد خان كحارس لآب في العالم .. وجاء نورمان ديس من نيوزلاند في المركز الثاني .. وكان خان قد فاز في العام الماضي بخمس بطولات في الاسكواش .. وكانت اخرها البطولة التي اقيمت في القاهرة ..

● والعرف ان جاهد خان لم يفز منذ خمسة سنوات ..

مشروع كلمة

لماذا يتكرر غياب نجمنا الكبير لاعب العرب الاول - ماجد عبدالله - عن المناسبات الدولية والقارية والخليجية التي دعي للمشاركة فيها في العديد من المناسبات .

ان غياب ماجد عبدالله امر يؤسف له لانه واجهة رياضية مشرفة لا بد وان يتأكد حضورها في مثل هذه المناسبات لتعكس صورة اللاعب السعودي كما تمنى .. ونأمل !!

الحمندري

البطريق وهموم القمة

صوباً/يون (١٠ - ١١) قبل مباريات بطولة أوروبا في السابعة التي جرت في العاصمة البلغارية صوفيا كان ميشائيل جروس او ملطي البطريق، كما يطلق عليه عشاقه منذ المباريات الاولوية في لوس انجلوس يحمل القلبي عديدة منها بطل أوروبا وبطل العالم والبطول الاولي وبطل الارقام القياسية الأوروبية والعالمية ولكن بعد هذه المباريات أصبح هذا السباح الألماني يحمل لقب بطل العالم القياسي في مباريات بطولة أوروبا فقد قطع جروس مسافة ٢٠٠ م من سباحة الدلفين خلال زمن قياسي راحه هو ١:٥٦:١٥ دقيقة، فكان بذلك اول سباح يقطع هذه المسافة في أقل من



الميداليات الذهبية ميشائيل جروس - على الرغم من مساعته الفعالة للتفكير العميق فقد علق "البطريق" متعلماً الى المستقبل



و... هل يستمر الاهلي في الفوز الرئيم على الاتحاد؟

● وتأتي المسابقة المبكرة هذا الموسم مسابقة الاتحاد لتروي ظمنا الجماهير الرياضية المتعطشة للقاء أبناء العمومة الاتحاد والاهلي

تنتظره بشغف علم وشوق لاجب .. تأتي المسابقة الجديدة لتحقيق رغبة واماني الجماهير الرياضية التي من عليها ان يغير الموسم ميدان المنافسة دون ان تتلقى مراتب القوتين الاعظم في المنطقة الغربية الاتحاد والاهلي وغدا سيكون الموعد واللقاء الجماهيري الذي امتص غياب نجوم الفريقين الكثير من راحة والله .. والسؤال الكلاسيكي الذي يطرح في مثل هذه المناسبات .. من سيفوز الاتحاد الذي عثر عن انبساط والفرح والفرح في عقر داره وهو يفكر ان قواه الضاربة التي طارت الى معسكر المنتخب في الجبيل .. ام الاهلي الذي يستعد قوته من ضعه كما حدث في البطولة الاسيوية الرابعة لبطول الدوري

التحديين قسما .. الاول يرضخ الفريق للتلوون هذه المرة ويضع تولعاته هذه بضمير الاسباب والبركات الفنية والفني يربح الاهلي رغم التفاتته الداخلي بان كفة الاتحاد ارجح كثيرا من كفة الاهلي ومع ذلك يرضخ الاهلي لماذا ؟

لانه يملك حقا ضلاليا مع الاتحاد بلذات لما اكثر المواقع التي انتصر فيها جنود الاهلي على جارات الاتحاد ورغم كفة العدد والعقد وسوء الاحوال الجوية هؤلاء يزعمون ان حظ الاهلي امام الاتحاد لا يفسر الصفر وحسب بل يقدر المستحيل والذي لا يخفى ببل احد .. وذات مرة سمعت احد اللاعبين يلقى بكته سخرية في اعقاب خسارة الاتحاد امام الاهلي في احدى مباريات الدوري بقوله .. لو لعب الاهلي بقصصاته فقط لكان على الاتحاد ..

وهو يتبع الى قوة حظ الاهلي الذي يجعله يتعملق امام شقيقه اللندون وابن عمه الاتحاد ويغزو عليه بسهولة .. هؤلاء يتلقون مع الاهليون الذين يتلقون للقاء الاتحاد دائما بفرحة تفتح تعلقا واحلا حتى وان كان فريقهم في اسوأ حالاته الفنية والمعنوية ويمر بظروف بالغة الصعوبة .. ففسس التعلق لا تحرب عن جبينه قبل لقاء فريقهم بالاتحاد وان كانوا يظهرهم عكس ذلك وبين تضامم اللاعبين والتعلق الاهليون يتجدد السؤال للفرش هل ستكون الغلبة هذه المرة للاتحاد الذي بلغ حد التسليم من مزاج الاهلي ام يجدد صديق الكؤوس عدائه ويعيد الاتحاد من حيث اتى يجر زواجه لثقل الخيبة والنهم ؟

واذا تحولت ان تجدهم للبحث عن اجابة لهذا السؤال فان تطلع واستعداد اراجك مهزوما .. لماذا ؟ لان لقاءات الاتحاد والاهلي كلقاءات النصر والاهل .. والمقاسية والاتفاق .. والزمك والاهلي .. والمنتسرين والفريرول .. وجوهرات وميلانو .. والزراء والرشيدي .. والعربي والفارسي .. وجميعها لاتخضع لقانون الكره ولا تحترم لوائحها ونواميسها فلانها الخاص الذي يتنظم حركة السير في شوارعها ويحفظ الامن والنظام في احيائها .. لذا تعتبر اية محاولة لاستقراء نتيجة مباراة الغد بين المنتخبين اللندونيين والاتحاد والاهلي رحلة في غياهب المجهول لا تقبض في نهايتها غير الريح والسراب ..

فكرة مبتكرة للتدريب !!

● أحدث صيحة في علم التدريب انتقلت من فرنسا وعلى يد الجهاز الفني للمرفق في المنتخب الفرنسي والساهر ليل نهار على اعداده وتحضيره لملهيات وموتيل المسيرة في نحو يحقق احلام الفرنسيين الكبرى .. في فرنسا اخترعوا فكرة مبتكرة للتدريب موزعة في التخصص التقني فقد اعطى المدرب الفرنسي فونتين قبل ايام ان الفريق الفرنسي يشرف على تدريبه حاليا خمسة مدربين دفعة واحدة فقد ولي زمن المدرب الواحد وذلك بعد ان تغلغل العلم الحديث في اذن شرايين كرة القدم فليكن ان يكون هناك مدرب خاص بملابس مربي المنتخب .. ومدرب خاص لخط الظهر وكل يتعلق به من امور تكتيكية .. وآخر لخط الوسط مهمته فتح افق جديدة للمناورات التكتيكية لمن يلعب في هذا الخط الذي يعتبر العمود الفقري للفريق .. وثالث لخط الهجوم .. وآخر مشرف علم ويشغل هذا المنصب مدرب الشباب المشهور هيدلغو .. مهمته الاشراف العلم على تكتيكه وتكتيكه الفريق بعد ان يؤدي هؤلاء مهامهم بنجاح .. وتنطلق فكرة المدربين الخمسة للمنتخب الفرنسي من زاوية التخصص البحت .. فالتدريب العام لايدواي امراض القلب وعيبي القلب ليعالج امراض الصدر وان كانوا جميعا يشتركون في خاصية العلاج وتشخيص المرض ووصف الدواء فكذلك الحال بالمنتخب لكرة القدم فالتدريب الواحد الذي يقوم بكل شيء اسطوانات قديمة يجب نسخها لعدم ملائمتها لروح العصر والتطور التقني الهائل الذي صلب خطط كرة القدم .. المراقبون في أوروبا يتفكرون لايتفكر الفرنسي وكثير من الاعجاب وهم والفن تقريبا من نجاح هذا الاسلوب الذي قد يبدو غريبا للوهلة الاولى ولكنه أسلوب علمي وبيشيميكي على اية حال وان كان الحكم النهائي على نجاحه سيظل معلقا حتى يسجل الستار على مونديال المكسيك ولكن وقبل ان يترك الموعد نسال هل يأتي يوم علينا ان نرى فيه الاندية تتقدم من خمس مدربين دفعة واحدة لفرقها بدلا من مدرب واحد كما هو الحال الان !!؟



الاهلي هل يستمر متوقفا ؟؟



الاتحاد الذي تسبب من هزائم الاهلي

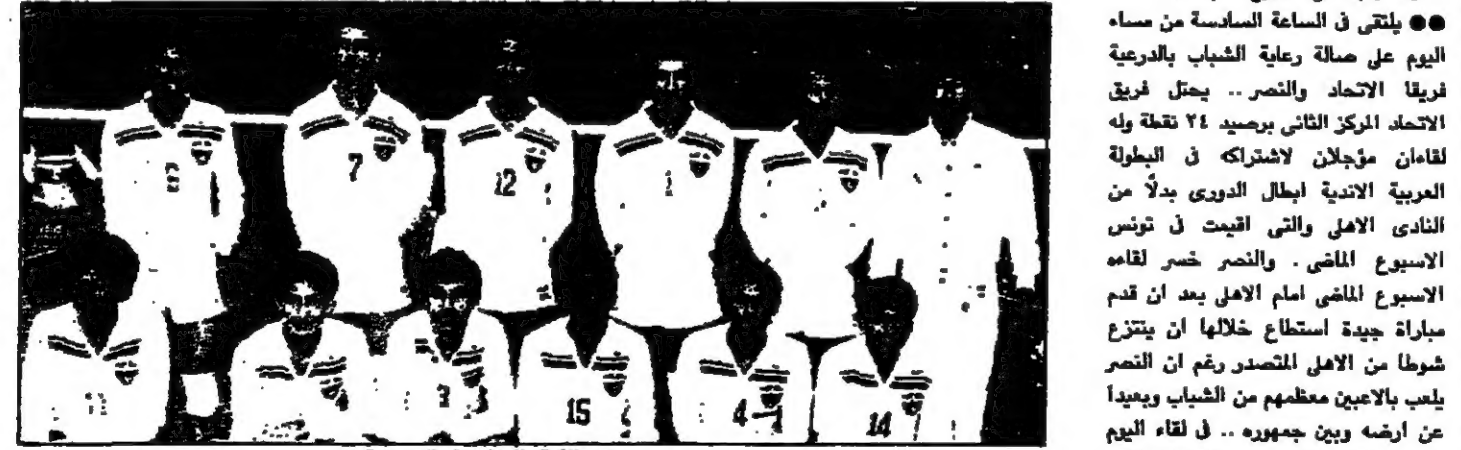
عالم الرياضة

قبل بدء معسكره استعدادا للبطولة الخليجية طائرة الاهلي تحلق في سماء

الدعائم لتأجيل صدارتها



طائرة النصر تحلول



طائرة الاهلي في الصدارة

الشرق امام الشباب .. والخاسر الى الدرجة الاولى مع الربيع

يصل لصالح الاهلي .. الا ان نجوم الاتفاق ربما يبدؤون انطلاقهم من جديد من هذه المباراة وقد يتفوقون الاهلي طعم الهزيمة في اخر مباراة له قبل سفره الى مسكينة الذي سيقبمه استعدادا لبطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي .. والذي يمثل المصير فيه بصفته بطل الدوري للموسم الماضي ..

● يلتقي في الساعة السادسة من مساء غد على صالة رعاية الشباب بالدرعية فريقا الشرق والشباب في مباراة تعبير من اقوى وام لقاءات الدور الثاني حتى هذا الاسبوع فالفريقان متضامان في عدد النقاط ان كل منهما متقاطا وقد كسب كل منهما لقاءه الاسبوع الماضي فالتساوي كسب الاتفاق والشباب وتأتي أهمية هذا اللقاء في ان الخاسر منهما المرافق لفريق الربيع الى الدرجة الاولى للموسم القادم .. ويصعب التوقع نتيجة هذه المباراة والتي يحملها معسكر الفريقين بالشعبه للقاء في الدوري الممتاز او الهبوط

● على حسن العطفاس في نطاق دوري المنطقة الجنوبية للدرجة الثانية في كرة القدم تقابل عصر اسس الاول للثلاثاء في استاد المركز الرياضي بلحاجه فريقا الزيتون من سبت العليا والوديعه من ابها وقد انتهى شوط المباراة الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجل للوديعه ربيعي وسجل للزيتون اللاعب رقم ١٠ وفي الشوط الثاني وفي الدقيقة ٥٤ يسجل اللاعب يحيى حسين هدف الفوز لفريق الوديعه لتنتهي المباراة بفوز الوديعه ١/٢

● كاشو

عزيزي فلان

عزيزي لاعب الاتحاد مروان بصاص ظهوره بمستوى جيد في مباراة فريقك امام الوحدة يوم الجمعة الماضي اثناء الصحافة الرياضية على مستواك يجب ان تكون البداية الصحيحة لاتطلاقك

● كاشو

مطاب رياضية

يكتبنا: علي صالح القرشي

عزيزي ابو رجيلة مدرب الفريق الوديعي مظلما امتد هناك بالاسر واشدنا بك ويقدرك انك التدريبي ناتي اليم لنلقى امامك ببعض الملاحظات والتي لا شك اننا نهدف من وراءها ما يغير الصالح العام .. عزيزي ابو رجيلة الفريق وق آخر مباريات الدوري الممتاز ومباراة النصر في كأس الملك والمباراة الاولى في دوري كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم امام فريق الاتحاد بدأ بأخذ طريقة نحو الاتحاد فالسنوات الفتي للفريق هبط مؤشرا والحساس عند اللاعبين قل معدله والتفكرات في الفريق بدأت تتسع والفريق جملة وتفصيلا ليس كما عهدناه في الدوري الممتاز فالهزائم التي مني بها مؤخرا والاهداف السبعة التي ولجت شبكه مع الرافعة والرمحة في ثلاث مباريات لفظ ليلي دليل كبير وكاف على هبوط المستوى العام لخطوط الفريق ..

فقط الدفاع والذي كان مصدر امان وامتحان في الدوري الممتاز بدأ عليه الانهيار واصبح مصدر ازعاج لبقية خطوط الفريق .. فالتفاهم بين افراده ليس كما ينبغي والبطء طابعهم والانشغال غير الموقوت اسلوبهم .. ومعظم الاهداف التي ولجت مرمامهم يتحملون جزءا كبيرا من مسؤوليتها ومباراة الاتحاد الاخيرة اكبر دليل فما اسباب هذا الهبوط المفاجيء لعلم افراد هذا الخط ..

اما الوسط وروح الفريق وعند بداية الدوري لم يدخل في دائرة الاستقرار فالذين تعاقبوا على تشكيلة حوالى تسعة لاعبين (معمد خوجلي) حسن السيد .. ناصر العلوي .. احمد الملكي .. عصمت بلكر .. محمد المسيري .. طلال وثانة .. سليمان البركاتي .. خالد بانامع .. فمن الطبيعي جدا ان هذا الكم الهائل من اللاعبين في خط واحد لا شك انه يفقد الكثير من الانسجام والترايب فالاستقرار واجب في هذا الخط ..

اما خط الهجوم وخاصة في المباراة الاخيرة لم تكن تشكيلة كما ينبغي فقط ذبيان الجيزاي كان لوحده في خط المقدمة وحاول ولكنه لم يوفق .. اما اللاعب محمد عمر فيظهر ان لياقته لم تكتمل بعد وخبرته التي يكتنزها لم تشفع له بتقديم المستوى المطلوب والمأمول .. واخيرا اللاعب الناشئ محمد النويره والذي نحن لا نشك مطلقا في قدراته ومهاراته ولكن توقيت اعطائه الفرصة كان خاطئا فكيف ندفع باللاعب لا يمتلك ولو جزءا بسيطا من الخبرة في مقابلة الجمهور في مباراة هامة جدا ونطالبه بتقديم شيء امام فريق قوى ومنافس فالفرص اذا كان لا بد من اعطائه الفرصة فاليتدرج وذلك في حالة تقدم الفريق بنتيجة طبيعية ومعقولة وهذا ما يشجعه ويرغب من معنوياته اما عدا ذلك فلا الا اذا اجبرتك الظروف فتمسها ان تلام .. عزيزي ابو رجيلة ان اطلع عليك فقهه مجرد ملاحظات خرجت بها من مشاهدتي للفريق مؤخرا ولا تعتبرها متخفلا في شؤوك الفنية !!

عاطي الموركس والمثالية

بعد انتهاء مباراة الوحدة والاتحاد الاخيرة ضمن مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي انتهت بفوز فريق الاتحاد واثناء خروجه من الملعب كان برفقتي كبير مشجعي نادي الوحدة عاطي الموركي واثناء مرورنا بالحافلة الخاصة بنقل لاعبي الاتحاد اتجه عاطي الموركي قورا اليها وصعد اليه وسلم على الارابيين واللاحيين وعانقهم فردا فردا مهنيا ومباركا لهم ففرهم الكبير على فريقه الوحدة .. فهذا التصرف الحسن الذي اقدم عليه الموركي قوليل باستحسان كبير من قبل اداري ولاعبين الاتحاد ومشجعيه المتواجدين في تلك اللحظة ..

هذا ان دل على شيء فانما يدل على قمة المثالية في شخص عاطي الموركي ويعكس مدى ما تمسك اليه عقلية المشجع المثالي في التعبير عن التعصب الاعسى والتواضع عند النصر والابتناسام عند الهزيمة فالموركي بذلك ضرب اروع الامثال فمن يقتدى ؟

الحد غير كاف !!

طوال هذا الموسم اقيمت كثير من المباريات على ملاعب نادي الوحدة بمكة المكرمة فهناك مباريات دوري الشباب والاتحاد في كرة القدم وكذلك المباريات التي تقام على الصالة المغلفة للنادي في الاعاب المختلفة كالبلة والسلة والطائرة وطبعيا ان تقام هذه المباريات في ظل حضور جماهيري تختلف كثافته من مباراة لآخرى وحسب اهميتها .. والملاحظ هنا قلة عدد رجال الشرطة المكلفين بحفظ الامن في مثل هذه المباريات .. فمن يصقل ان مباراة في كرة القدم او في مباراة اخرى لا يحضرها سوى اربعة او خمسة رجال من رجال الشرطة فهل هذا العدد كاف لمواجهة تصرف غاضب قد يصدر من قبل الجماهير في لحظة انفعال ؟ ومن يصقل ايضا بان الخلل الفني الكبير الذي اقامه النادي مساء يوم الخميس الماضي لم يحضره سوى عشرة جنود فقط تابعين لمركز التدريب اما الشرطة فلم ترسل اي جندي وكان البداية عنهم كشافة النازي فلماذا هذا التقصير يا شرطة العاصمة المقدسة ؟ والذي نرجوه هو الاهتمام بارسال عدد كاف من رجال الشرطة في مثل هذه المناسبات حتى لا يحدث مالا يحمده عقبا !!



اليوم صفحات رياضية



الرياضة - أخلاق وفروسة

عالم الرياضة

أشرف :
فوزي جويو
ص.ب. ٧٠٧

الامام والسحبياني الى الدوحة وبغداد

صدرت موافقة المقام السامي الكريم على طلب الاتحاد العربي لاعبي القوى حضور كل من رئيس الاتحاد اللواء حسين امام ظاهر والأمين العام عبدالله السحبياني لوقائع البطولة الاولى لمجلس التعاون لدول الخليج العربي لاعبي القوى التي ستقام بالدوحة خلال الفترة من السادس عشر الى عشرين جمادى الثانية .



كما صدرت موافقة المقام السامي ايضا على حضورهما اجتماع الجمعية العمومية الذي سيقد في بي بدار قبل اقامة البطولة العربية السابعة لاختراق الضاحية والمقرر لها ان تبدأ يوم ٦/١١ ببغداد ويذكر ان الاستاذ عبدالله السحبياني رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربي سوف يحضر اجتماعات اللجنة التي تعقد قبل البطولة بصفتها رئيسا لها .. كما يحضر اجتماع الجمعية العمومية ممثلا للاتحاد السعودي .

الرمح المشتعل امام الاهلي

من مكة المكرمة - عيادة مصلى القرني . بعد العودة من رحلته العلاجية بلندن والتي تكلت بالنجاح بعدد ٨٠٠ بدأ رمح الوحدة المشتعل تضرع العروى في زيارة برنامج العلاج التدريبي لاسترداد لياقته البدنية تحت إشراف طبيب اللدني الدكتور مترو البنا . وسوف يشارك زملائه في تدريبات الفريق الجماعية يبدأ من الاسبوع القادم بمشقة

والندوة تستضيف ان تؤكد مشاركته الفعلية في مباراة غريقة القادمة امام الفريق الاملاوي يوم الجمعة في ختام الاسبوع القادم .

تطور يحقق الفوز العاشر

حصل مدربي تليور الجبل الايرلندي لورن الريشة في لوس انجلوس بفوزه العاشر على التوالي منها ستة مباريات فاز فيها قبل انتهاء الجولات في اطار مباريات المنتخبين على روين بلاك امريكي اخر حيث فاز عليه بالنقط في مباراة من عشر جولات اقيمت يوم الاحد الماضي في ايك تشارلز لويز بانا .

جونزالث يحصل على اللقب

اصبح بول جونزالث الحاصل على الميدالية الذهبية في وزن خفيف الذبابة في دورة ألعاب لوس انجلوس اول بطل اولمبي في عام ١٩٨٤ يحصل على لقب رسمي عند المنتخبين و في الواقع فقد حصل جونزالث على لقب بطل امريكا الشمالية ولذا لثورة امريكيان بوكسيت فيديريشن .. اتحاد امريكا الشمالية للملاكمة يفوز بسهولة بالنقط في مباراة من ١٢ جولة على مواطنه الفونسو سترومبو سناشيه مبارات الثالثة للمحترفين التي اقيمت يوم الاحد في لوس انجلوس .

وقد سجل هنري تيلمان البطل الايرلندي لورن النقط في هذه التماس في ثمان مباريات يفوز بالتصاحب في الجولة الاولى على مواطنه سيلستر ل .

غدا ختام بطولة الفاعرية

الرياض - مكتب الندوة . يريعى صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز مساء يوم غد الجمعة ختام بطولة الفاعرية لكرة القدم بالرياض .. والتي ينظمها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن طلال



التحتم الجمهور ببلدية سر نجاحه



ابورجيعة .

ابو رجيله يقول : ما باليد حيلة

ردا على مكتبته التزميل حمد الراشد في زاوية راي عن اللاعب خالد بلانعامه وضرورة نقل خدماته من مركز الظهير الايسر الى الوسط او الهجوم عقب الحرب ابورجيعة بقوله : انتقل تماما مع سلامة هذا الرأي ولكن (العين بصيرة واليد قصيرة) فحقن لا نملك غير خالد بلانعامه ليحلب في مركز الظهير الايسر .. وذلك بعد ان تقدم على شعبان بخصلي اعتذار لادارة النادي لظروفه الخاصة ولو كان لدينا اللاعب البديل الجاهز لعر شعبان لاشترت خالد بلانعامه في الهجوم ولكن ما باليد حيلة .



مشرفا على ادارة الكرة لحرصت على ان يضم فريق اللاعبين الذين يملكون عقلا مفتوحا ووعيا ونفسيا ونقطة نفوذ وهدم القارور على تطوير مستواهم وتثبيت الملاحظات التدريبية التي تعطى لهم في عقولهم



امير الشباب .

يد الاتفاق ضمنت البقاء

الدمام - احمد ماهر : عقد رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق - عبدالعزيز الدوسري - اجتماعا مساء اول اسر مع مدرب ولاعبى الفريق الاول لكرة اليد بالنادي . وقد دار في ذلك الاجتماع حديث عن موقف الفريق الان في بطولة الدوري حيث يحتل حاليا المركز السابع وضمن البقاء ضمن اندية الممتاز . ولديهم التصميم الكامل لاراف الفريق .. ولديهم التصميم الكامل على مواصلة مساهمة البطولة .. فلا يزال هناك ستة مباريات امامه وسوف تدفع بجموعه جديدة من الشباب للاشتراك في هذه المباريات . وفي نهاية الاجتماع حث رئيس مجلس ادارة النادي اللاعبين والشباب على بذل المزيد من العطاء حيث يتضمن ترتيب الفريق في الدوري .



الدول .

سيراليون في الصدارة

نكار - ا ف ب - في بطولة اميلتار كيرال للمنطقة ٢ لمجلس الاعلى لرياضة في افريقيا اليوم الترتيب المجموعه (ب) في نكار فازت سيراليون على جامبيا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول صفر/١ سجل سيراليون اللاعب ابوبوكو في الدقيقة ٦٥ وان لسل في الدقيقة ٧٢ سجل لجامبيا اللاعب ويليامز محمد في الدقيقة ١٠ - فازت موريتانيا على غينيا بيساو ١/٠ صفر/١ كانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر/١ سجل لوريتانيا يلبي سيك في الدقيقة ٣٩ وتصعدت سيراليون هذه البطولة تكلها جامبيا .



حدود القرني .



بروك عطية .

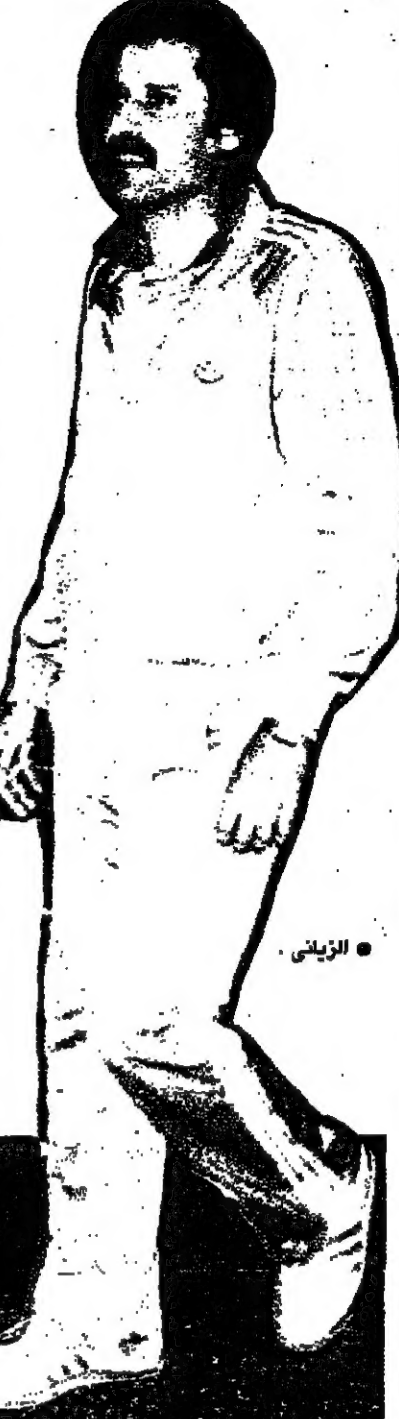
أحد يحاول رد الاعتبار أمام الانتصار

العدوية المتيرة - على كامل ضمن مباريات الاسبوع السادس من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم يلتقي عصر يوم غد الجمعة والاتصال .. ولذا في ان هذه المباراة تعتبر من اقوى وأهم مباريات الاسبوع .. نظرا لطابع المنافسة التطلعية بين الفريقين الشقيقين . وتكلم عن هذا لزاما كرة القدم في المدينة المتيرة . بصرف النظر عن حماسة القاطن والترتيب في الدوري . وما يعطى لهذه المباراة اهمية اكبر .. ان فريق أحد سيجادل جادها تحقيق النصر لرد الاعتبار امام جماهيره بعد هزيمته امام الانتصار في الدور الاول .. بينما يسعى الانتصار لمواصلة المنافسة على الصعود الاسبوع ايضا . الفوز على الاتحاد في الدور الاول يساوي اكثر من هذا . لذا فلقد اندج جماهري اول وآخر . تلعب المعنويات والحالة النفسية للفريقين بعد البطولة والاختلاف للاعبين الفنية والتكتيكية في تحديد النتيجة .

الندوة داخل المعسكر الاتحاد السعودي جند كل الامكانيات للمنتخب تحديد مواعيد المباريات التجريبية

الدمام - احمد ماهر / انتظم جميع لاعبي منتخب المملكة الاول لكرة القدم في معسكرهم القادم حاليا بمقر نادي التالف بالجبلين .. ولقد استأجر عبدالله الدبل - مدير المنتخب - ن تصريح للندوة : -

ان اللاعبين يتكلمون بصحة جيدة وروح طيبة .. ولديهم التصميم على تحقيق نتائج طيبة .. وان الجميع يمارسون تدريباتهم بصورة منتظمة بعد وصول خايل الزباني الى المعسكر قادم من قطر .
• وأضاف قائلا : - نأمل ان نحقق بطولة كأس الخليج الثالثة بآن الله .. خاصة وان الاتحاد السعودي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز قد وضع جميع الامكانيات لتتجه المنتخب من اخذ فرصته الكافية لاعداد .
• وقال الدبل : - نأمل ان نحققنا طول فترة المعسكر بعد قرار تأجيل البطولة .. وعلى هذا فقد اضفنا مباراة عارضة يدخلها المنتخب ، وبهذا تكون مواعيد المباريات كالتالي علما بان جميعها سوف تقام عصر على ملعب الراكه بالدمام .
• ويقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرق حاليًا باعداد الملعب والتدريبات الخاصة بها .. ولم يتم الاتفاق حتى الان بشأن اقامة احدى هذه المباريات على ملعب القاعة الجوية الجديدة بالقطيف .
• وقد تحدثت مواعيد المباريات بحيث تقام لمباراة التجريبية الاولى مع فريق بيفرين - البلجيكي .. يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر فبراير ١٩٨٦ الموافق الثاني من جمادى الاخرة ١٤٠٦ .
• والمباراة الثانية ضد منتخب الجزائر يوم الاثنين السابع عشر من شهر فبراير ١٩٨٦ الموافق الثامن من جمادى الثانية ١٤٠٦ .
• والمباراة الودية الثالثة مع منتخب الجزائر يوم الخميس الحادي والعشرين من شهر فبراير ١٩٨٦ الموافق الثاني من جمادى الثانية ١٤٠٦ .
• ويلتقي بمنتخب زامبيا في المباراة الرابعة يوم الاحد ١٩٨٦/٢/٢٣ الموافق ١٤٠٦/٢/١٤ .
• والمباراة الودية الخامسة مع منتخب ويلز الثلاثاء ١٩٨٦/٢/٢٥ الموافق ١٤٠٦/٢/١٦ .
• والمباراة الودية السادسة مع منتخب فنكلند الجمعة ١٩٨٦/٢/٢٨ الموافق ١٤٠٦/٢/١٩ .
• واللقاء التجريبي السابع ضد نادي ايفرتون الانجليزي يوم الاربعة ١٩٨٦/٢/٢٥ الموافق ١٤٠٦/٢/٢٤ .
• والمباراة الودية الثامنة مع منتخب الباراغوي يوم الاحد ١٩٨٦/٢/٢٨ الموافق ١٤٠٦/٢/٢٨ .
• والمباراة الودية التاسعة مع نادي (كابل) السويدي - الاربعة ١٩٨٦/٣/١٢ الموافق ١٤٠٦/٣/١٤ .
• والمباراة العاشرة مع كاتل السويدي يوم الجمعة ١٩٨٦/٣/١٤ الموافق ١٤٠٦/٣/١٤ .



الزباني .

مواضيع هامة امام لجنة الشباب والرياضة

الرياض - واس - يبدأ يوم السبت القادم بدولة البحرين الاجتماع الثاني للجنة الرياضية للشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وستناقش اللجنة في اجتماعها الذي يستمر يومين عدد من المواضيع من بينها دعوة المعلقين التي ستقام في البحرين واتشاء جمعيات رياضية في الاحياء . كما ستناقش اللقاء الثاني للشبابية والرياضة للمعلقين ومروية سباق السيارات إضافة الى الاسبوع البحري الذي ستقام في الكويت ومهرجان الرياضة البحرية . وستبحث اللجنة ايضا اسبوع الرياضة للجميع والامام الشعبية والامام العربية ومناقشة المشاركة في التسلية الوطنية وانظمة الولدين . وستبحث توصياتها الى الاجتماع القادم لوكلاء ادرات الشباب والرياضة والذي سيقد في دولة الامارات العربية المتحدة .

هوب يحتج على استغلال اسمه

مالم بطل العالم السابق لوزن خفيف المتوسط البريطاني موريس هوب متفعة منامعة للفصل النمضي لاستغلالها لتوجيه على عريضة تستهدف التاء المباراتية في التصفيات العالمية لوزن الخفيف حسب قائمة الاتحاد العالمي للملاكمة لمنتخبين التي من المزمع اقامتها بين الانجليزى فرانك بروني والابيض الجنوبي الايرلندي جيري كوكيتزي في مارس القادم في ويمبل احد شواهي لندن وصرح هوب قائلا انني لم اقمم الى هذه اللحظة والى حين كوكيتزي بطل العالم السابق لوزن خفيف التقل لكتب هذه الرسالة الشخصية لبرونو واري ان اسمي قد استغل في هذه القضية .

نتائج بطولات نيروبي للتنس

نيروبي - ا ف ب - فيما يلي اهم نتائج مباريات اليوم الثاني لبطولة نيروبي للتنس في اطار بطولات الاتحاد الدولي للتنس للمحترفين التي تبلغ مجموع جوائزها ٢٥ الف دولار والتي اقيمت أمس الاول الثلاثاء .
• فريدي ريجال (الدور الاول) : فاز عمر اوربيغيتي (إيطاليا) على بربار .
• بليس النسا ١/٢ : فاز بول تور (فرنسا) على اوبلر فريدي (المانيا الاتحادية) ٢/٠ .
• فاز هانز بيتر كانبل (النمسا) على ساسم كيكوش (كينا) ١/٠ .
• فاز ديفيد ريد (فرنسا) على اميت نادر (اسرائيل) ١/٢ .
• فاز نيك فلويد (بريطانيا) على سكوت برون (الولايات المتحدة) ٢/٠ .
• فاز كريسيتان (المانيا الاتحادية) على ارف فيشر (المانيا الاتحادية) ١/٠ .
• فريدي السيدات (الدور الاول) : فازت اليسون جرات (بريطانيا) على لوس دي ميلو (كينا) ١/٠ .
• فازت غول ايليز (كينا) على ايلي ساي (كينا) ٢/٠ .
• فازت بريوار كلاس (كينا) على وونجيك موميجو (كينا) ٥/٠ .
• فازت كارول هيجز (كينا) على جين دنودا (كينا) ١/٢ .



لماذا لا تلاحظ فكرة تخصص اللدنية في ألعاب معينة على بساط البحث من جديد ؟؟ العالم كله يتجه نحو التخصص في كل شيء . (الصقير)

الاسبوع الثاني للكأس

الشباب المرتاح امام الطائي الجريح الحماس والاثارة بين الاتحاد والاهلي

كتب حمد الراشد . تستأنف اليوم مسابقة الاتحاد السعودي لكرة القدم مشوارها في اربعة محطات .. الاولى وتلعب اليوم - الخميس - بين الشباب والطائي وتقام عصر على ملعب الملز بالرياض .
• وغدا الجمعة تقام ثلاث لقاءات الهلال والكوكب وتلعب على ملعب الملز والاهل والاتحاد بجدة على ملعب سمو الامير عبدالله الفيصل والاتفاق والنفضة على ملعب الاتفاق بالدمام وتقام مساء بعد صلاة العشاء .
• اهم لقاءات الاسبوع الثاني جماعيا ونفيا واعلاميا مباراة الاتحاد والاهل يلعبا مباراة الاتفاق والنفضة .
• وتبدأ بالبراءة الاولى التي ستقام عصر اليوم - بين الشباب والطائي .
• يخوض الشباب اول مباراته في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. بعد ان تال تسبا وافر من الراحة والاعداد وينتظر ان يكون الشباب قد عالجوا جراح الدوري والكأس وورثوا منها تماما .. والشباب لا يختلف عن اقرانه في اعتداده على الوجوه الجديدة واعطائها الفرصة الكاملة للظهور والبروز .
• وتتوقع ان تشهد اليوم عدد من الوجوه الشبابية الجديدة .
• الطائي يدخل لقاء اليوم بعد ان منى بخصرة قلبية امام فارس نجد وقد وضع من تلك المباراة تائر الطائي غيابه جارسه الدول عبدالله الدمع فهو نصف الفريق .
• الطائي سيجادل اليوم امام الشباب العودة الى حاله بالتفكير حتى لا يتعد نهائيا عن دائرة المنافسة على بطولة مجموعته

الهلال والكوكب

يدخل الهلال لقاء الد امام الكوكب ويخيب على أبرز نجومه الشعبية والمصيص والتفاني يوسف الثنيان .. ولكن قاعدته الكروية الغريضة .. ووجود الاحتياطي البديل الجاهز الذي لا يقل في مستواه عن الاساسي بذله امامه

هكذا منذ الأصل

